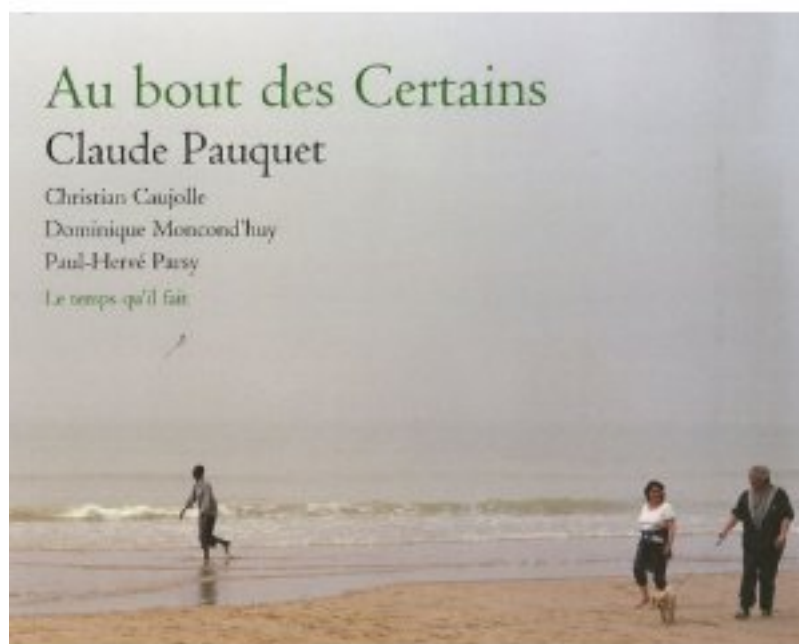


Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/livres-photos-paysages-et-villes/au-bout-des-certains,440.html>

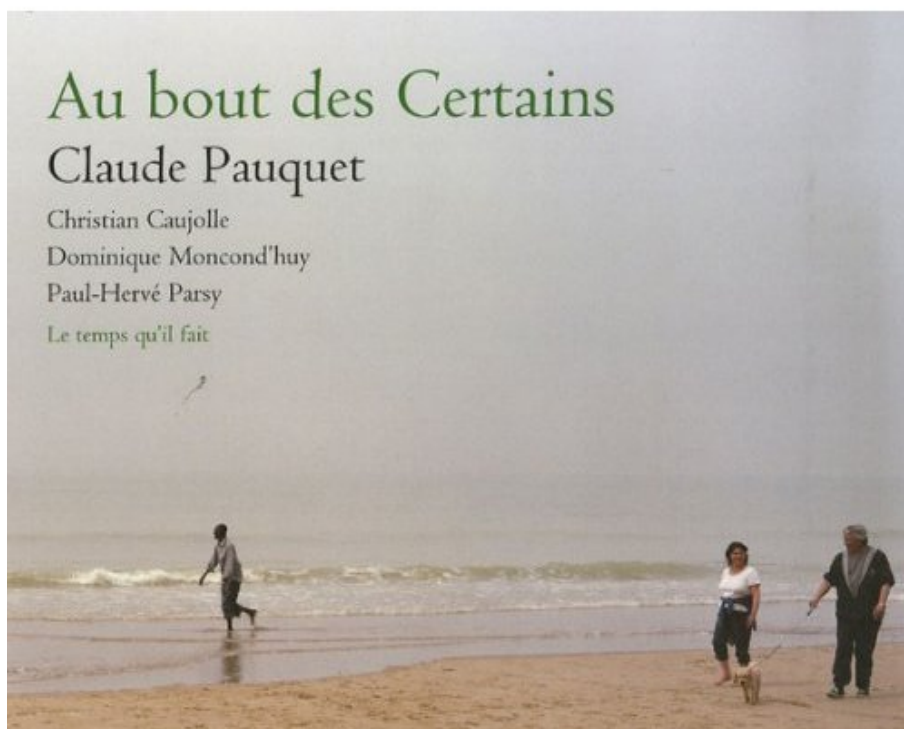
Claude Pauquet, Christian Caujolle, Dominique
Moncond'huy, Paul-Hervé Parsy

Au bout des Certains



Claude Pauquet a entrepris de 2002 à 2006 une série de voyages le long des côtes de l'Atlantique et de la Manche, entre Hendaye et Bray-dunes, équipé d'un appareil photographique de grand format. Les images ont été réalisées en suivant les côtes au plus près, le photographe pratiquant un cabotage terrestre d'un point d'accès à l'autre, avec pour visée d'explorer une ligne de frontière intérieure entre rivages et océan, paysages naturels et espaces indéterminés.

Au bout des Certains est le nom d'un lieu-dit situé sur la commune de Stella-Plage dans la Somme. A l'est de l'océan, Claude Pauquet travaille aux lisières : ce n'est pas exactement la terre qu'il montre, telle ville, tel village ou tels champs ; ce qu'il cherche à saisir, cette espèce d'entre-deux, c'est la manière dont l'homme a investi cette lisière, l'a marquée de sa présence ; la manière dont il l'habite et dont il entend laisser trace... ses photographies éveillent l'imaginaire intime, et partagé, tant il est vrai qu'elles n'existent que de la place qu'elles nous offrent et à laquelle elles nous assignent. Les observer, et les voir, c'est être constitué en sujet éprouvant ce que la mélancolie peut être, ce qu'est la mélancolie du monde.



Au bout des Certains de Claude Pauquet, Christian Caujolle, Dominique Moncond'huy, Paul-Hervé Parsy