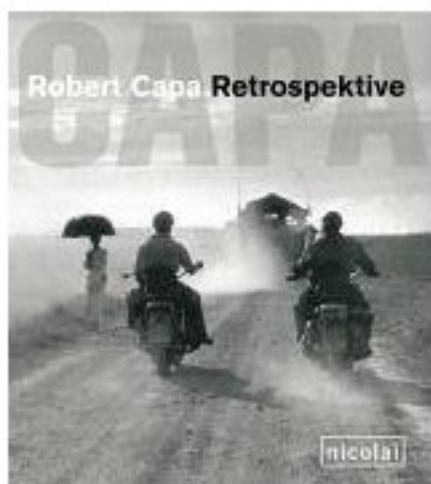


Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/grands-photographes/robert-capa/robert-capa-retrospektive,396.html>

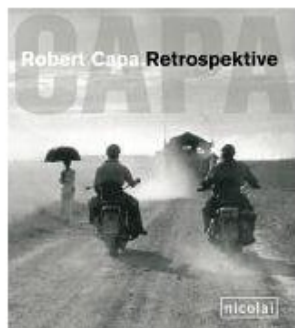
Robert Capa

# Robert Capa Retrospektive



Cet ouvrage réunit le texte et les photographies de Robert Capa sur la deuxième guerre mondiale à ce jour jamais publiés en français. Le récit commence en 1941 lorsque Capa, envoyé par le journal Colliers couvrir la guerre, quitte New York pour rejoindre l'Angleterre. A travers son texte et ses photographies, Capa nous immerge dans un périple trépidant à travers toute l'Europe, de Londres à l'Afrique du Nord, de l'Italie au débarquement, de Paris libéré à l'Allemagne aux derniers jours du conflit. Ce texte, empreint de la violence et de l'horreur des combats, de toute la verve et l'humour de Capa, mêle la guerre, le débarquement, sa relation amoureuse avec la séduisante Pinky, son amitié avec Hemingway. Il révèle Capa sous un autre jour, et nous permet ainsi de ne pas nous arrêter à la mythologie engendrée par ses photos, de porter un autre regard sur son travail de photojournaliste. Il ne se limite pas à être un simple témoin des faits qu'il relate

*Robert Capa (1913 - 1954), one of the greatest photographers of the twentieth century and a founding member of the Magnum photographic agency, had the mind of a passionate and committed journalist and the eye of an artist. His lifework, consisting of more than 70,000 negative frames, constitutes an unparalleled documentation of a crucial twenty-two-year period (1932 - 1954) encompassing some of the most catastrophic and dramatic events of the last century. This book represents the most definitive selection of Robert Capa's work ever published, a collection of 937 photographs selected by Capa's brother, Cornell Capa (himself a noted LIFE photographer), and his biographer, Richard Whelan, who meticulously re-examined all of Robert Capa's contact sheets to compile this master set of images.*



**Robert Capa Retrospektive** de Robert Capa