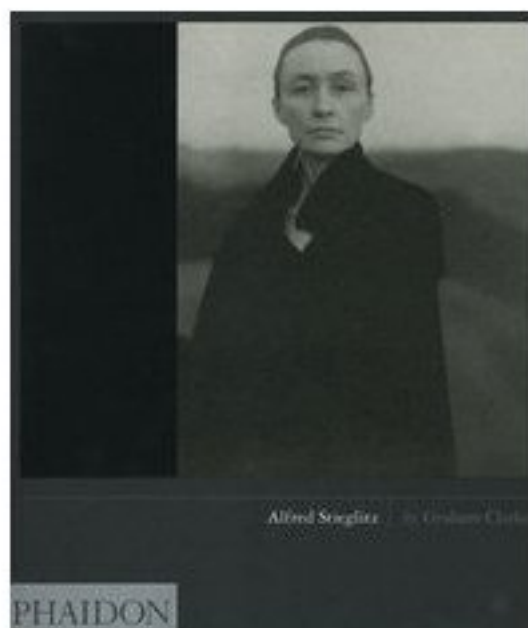


Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/livres-de-photos-monographie/alfred-stieglitz,382.html>

Alfred Stieglitz, Graham Clarke

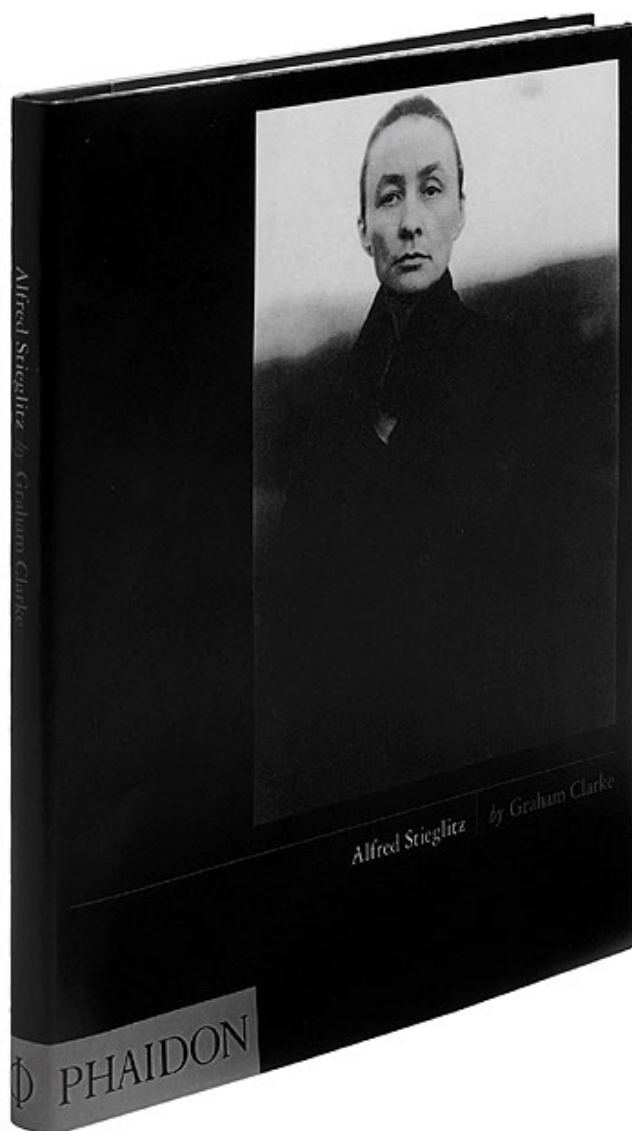
Alfred Stieglitz



Photographe, éditeur et galeriste, Alfred Stieglitz est une figure majeure de l'art américain du début du XXe siècle. Fondateur de la galerie 291 et du magazine éponyme, Alfred Stieglitz (1864-1946), figure charismatique, fut le premier à montrer les oeuvres de Cézanne, Picasso et Matisse entre autres, bien avant l'Armory Show de 1913, la première grande foire d'art contemporain aux États-Unis.

Cet ouvrage offre un panorama sur l'ensemble de la carrière de photographe de Stieglitz en 55 images : des premières photographies de style pictorialiste à la « straight photographie » (ou « photographie pure »). L'introduction de Graham Clarke met l'accent sur le style épuré de l'artiste, célèbre pour ses photographies de New York et de ses premiers buildings en construction autant que pour les portraits qu'il fit de sa compagne, Georgia O'Keefe. Graham Clarke est professeur de photographie et d'art visuel à la University of Kent de Canterbury (Grande Bretagne).

Il a publié de nombreux ouvrages sur la photographie dont *The Photograph : A visual and Cultural History* (1997), *The portrait in Photography* (1992) et *Writing Photography : 1820-1920* (2005) .



Alfred Stieglitz Alfred Stieglitz de Graham Clarke