

Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/beaux-livres/mario-testino-sir,2885.html>

Mario Testino

Mario Testino, SIR



Une galerie de portraits d'homme à travers l'objectif du maestro de la photographie « La façon dont les hommes sont perçus par le monde de la photographie et de la mode, de même que le regard des hommes sur leur propre image, ont changé au cours des dernières années. Il existe un intérêt nouveau pour ce sujet : l'image de l'homme, le style individuel d'un homme, une nouvelle attention portée sur le visage et le corps du mâle. »

De Rio à Londres, de Cusco à Séville, Mario Testino est réputé pour son non-conformisme appliqué à ses chroniques sur la mode et le style. Au fil des pages de SIR, son plus grand ouvrage à ce jour, l'artiste de premier plan présente plus de 300 photos comme autant de témoignages de sa quête d'une définition de la séduction masculine.

Comprenant un texte de Pierre Borhan, une interview de Patrick Kinmonth et de nombreuses oeuvres inédites choisies parmi des milliers dans les archives de Mario Testino, le livre retrace l'évolution de l'identité masculine durant ces trente dernières années. Habillement, tradition, rôle des genres, art du portrait, photojournalisme et mode s'entrechoquent dans l'étude de la masculinité que réalise Mario Testino à travers toutes les manifestations modernes de la séduction : du dandy au gentleman, du macho à l'extraverti, de la célébrité mondiale à l'anonyme le plus complet.

Chaque photo reflète un point de vue unique et un dialogue visuel particulier entre l'artiste et son modèle. **Avec Josh Hartnett pour VMAN (2005), Mario Testino évoque la descente aux enfers de Helmut Berger dans Les Damnés de Luchino Visconti. Dans les études de Brad Pitt, George Clooney, Jude Law et Colin Firth, la spontanéité le dispute à la curiosité. David Beckham, David Bowie, Mick Jagger et Keith Richards incarnent** quant à eux le courage dont ils ont fait preuve en redéfinissant l'éternel masculin par leur style singulier.

Formant une mosaïque d'apparences, ces portraits rendent hommage à la remarquable intuition de Mario Testino et à son talent pour saisir la période qui vit les hommes explorer leur rôle, leur style et leurs attitudes.



TASCHEN

Mario Testino, SIR de Mario Testino