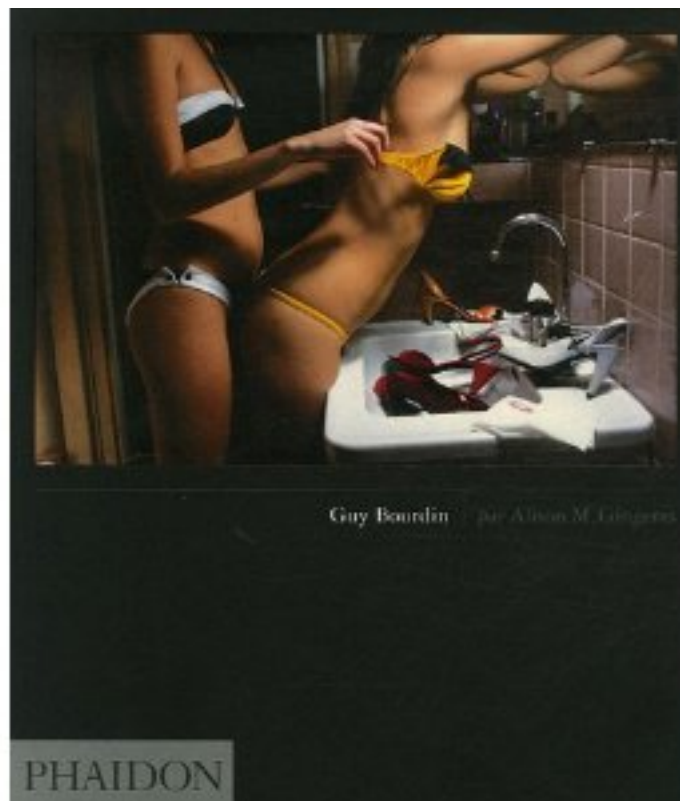


Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/grands-photographes/guy-bourdin/guy-bourdin-phaidon-press,287.html>

Guy Bourdin, Alison Gingeras

Guy Bourdin - Phaidon Press

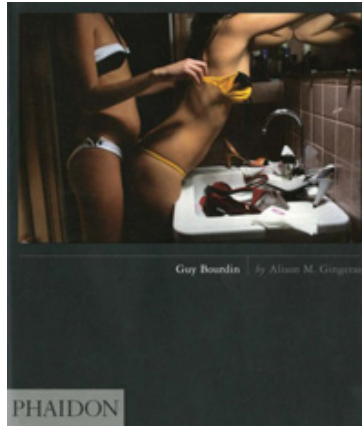


Guy Bourdin (1928-1991) est l'un des photographes de mode les plus adulés de ces 40 dernières années. L'extrême sensualité de ses images mêlée aux mises en scène surréalistes a révolutionné le domaine de la photographie de mode.

Une sélection de 55 photographies rend compte de l'ensemble de sa carrière en réunissant des images de ses célèbres travaux pour les campagnes de Charles Jourdan, Dior et Vogue en France comme certaines photographies inédites.

L'essai introductif d'Alison M. Gingeras propose une lecture de l'oeuvre de Bourdin mise en perspective à la fois par les éléments biographiques de l'artiste mais aussi et surtout en s'appuyant sur des essais et des réflexions de Rosetta Brooks, Roland Barthes ou Susan Sontag. Alison Gingeras est critique et commissaire d'expositions internationalement reconnue, et vit à Paris.

Elle a occupé le poste de conservateur en charge des expositions d'art contemporain et des collections du centre Georges Pompidou entre 1999 et 2004. Elle est actuellement membre du comité éditorial de TateEtc Magazine.



Guy Bourdin - Phaidon Press de Guy Bourdin, Alison Gingeras