

Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/evenements-de-la-photo/visa-pour-l-image-2016,2867.html>

Visa pour l'image 2016



L'an dernier à Perpignan, une énergie bouillante. Finies, les lamentations sur la presse qui ne produit plus assez. Un véritable enthousiasme. Il faut trouver de nouvelles manières de pouvoir continuer à travailler. Pas de solutions encore très concrètes, mais des idées qui fusent. Pleines de promesses. Les bourses, les prix qui se multiplient, à Visa pour l'Image aussi. En 2015, plus de 133 000 euros de prix à des photographes.

Festival International du Photojournalisme Du 27 août au 11 septembre 2016 Semaine scolaire du 12 au 16 septembre Soirées de projection du 29 août au 3 septembre Semaine Professionnelle du 29 août au 4 septembre



Marc Riboud

Marc Riboud est né en 1923, près de Lyon. À l'Exposition universelle de Paris, en 1937, il prend ses premières photographies avec le Vest-Pocket Kodak offert par son père. En 1944, il participe aux combats dans le Vercors. De 1945 à 1948, il fait des études d'ingénieur et travaille en usine, puis décide de se consacrer à la photographie. En 1953, il obtient sa première publication dans le magazine Life pour sa photographie « Le peintre de la tour Eiffel ». Sur l'invitation d'Henri Cartier-Bresson et de Robert Capa, il intègre l'agence Magnum. En 1955, via le Moyen-Orient et l'Afghanistan, il se rend par la route en Inde, où il reste un an. Il gagne la Chine en 1957 pour un premier long séjour avant de terminer son périple en Extrême-Orient par le Japon. En 1960, après un séjour de trois mois en URSS, il couvre les indépendances en Algérie et en Afrique subsaharienne. Entre 1968 et 1969, il effectue des reportages au Sud ainsi qu'au Nord Vietnam, où il est l'un des rares photographes à pouvoir entrer. Dans les années 1980-1990, il retourne régulièrement en Orient et en Extrême-Orient, particulièrement à Angkor et Huang Shan, mais aussi pour suivre les bouleversements de cette Chine qu'il connaît depuis trente ans.