

Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/livres-techniques-photos/du-casting-au-shooting,2826.html>

Adam Duckworth

Du casting au shooting



Derrière et devant l'objectif : partagez l'expérience de deux grands professionnels de la mode. Des premiers castings à la constitution d'une équipe (stylistes, coiffeurs, assistants), des repérages à l'ensemble des techniques spécifiques à la prise de vue en studio ou sur site, des différents types de shootings aux relations avec les directeurs artistiques, les auteurs de ce livre prodiguent tous les conseils nécessaires à la réalisation d'un book professionnel qui saura vous faire distinguer par les clients, les agences et les grands éditeurs de la presse spécialisée.

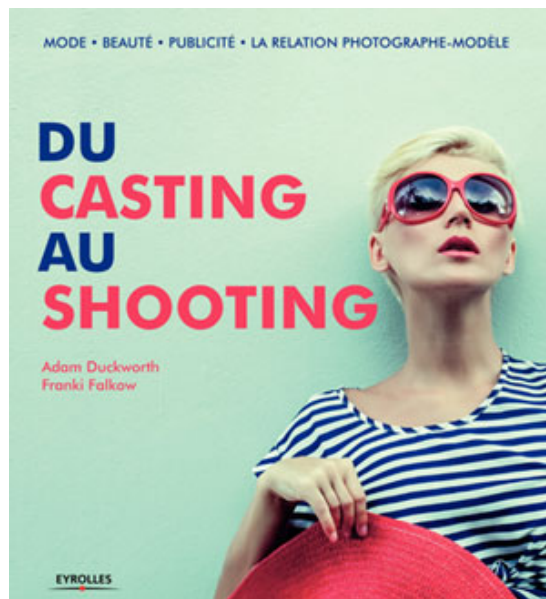
La réussite d'un shooting, qu'il soit éditorial ou publicitaire (mode, beauté, lifestyle...), dépend du talent du photographe et du mannequin, mais aussi de la relation qui va s'instaurer entre eux tout au long de la séance. Comment le photographe va-t-il faire passer sa vision, transmettre son inspiration au modèle ? Le modèle sera-t-il suffisamment à l'aise et en confiance pour donner le meilleur de lui-même, nourrir le projet de sa propre créativité ?

Derrière et devant l'objectif partagez l'expérience de deux grands professionnels de la mode. Dans cet ouvrage écrit à quatre mains, un photographe de mode et un mannequin de renommées internationales transmettent leur expérience professionnelle aux photographes qui veulent faire carrière dans le domaine de la mode.

Des premiers castings à la constitution d'une équipe (stylistes, coiffeurs, assistants), des repérages à l'ensemble des techniques spécifiques à la prise de vue en studio ou sur site, des différents types de shootings aux relations avec les directeurs artistiques, c'est toujours sous l'angle de cette collaboration photographe-modèle qu'ils vous prodigueront tous les conseils nécessaires à la réalisation d'un book professionnel qui saura se faire distinguer par les clients, les agences et les grands éditeurs de la presse spécialisée. Riche de plus de 25 ans d'expérience professionnelle, plusieurs fois primé pour son travail, Adam Duckworth est un photographe de mode anglais.

On retrouve parmi ses clients de grands noms comme Red Bull et Honda, mais il est également spécialisé en photo éditoriale ; ses images ont notamment été publiées dans EVO, FHM ou The Sunday Times.

Franki Falkow est mannequin international, mais également actrice et vidéaste. Repérée à Londres quand elle était adolescente, elle a aujourd'hui plus de dix ans d'expérience dans le mannequinat et a fait la une de grands magazines en Europe et aux États-Unis.



Du casting au shooting de Adam Duckworth