

Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/livres-photos-nature-et-animaux/reverie,2804.html>

Carole Reboul

# Rêverie



J'ai commencé par photographier les fleurs et les insectes que je rencontrais, au gré des balades. Puis j'ai eu envie d'aller plus loin. Je voulais voir certaines fleurs ou certaines espèces de papillons, et j'ai travaillé dessus (localisation, période...) avant de partir à leur recherche.

Dans cette démarche, le plaisir est décuplé : quand on marche de longues heures et qu'enfin on atteint son but, on savoure infiniment plus cet instant.

Etre photographe de nature réunit ma préoccupation pour la biodiversité, mon attirance pour les espaces sauvages et les voyages. En macro, les périples ne sont pas forcément lointains. Il est possible de s'évader en allant au fond de son jardin, simplement parce que nous le verrons différemment et que nous nous évaderons, que nous irons à la rencontre de l'autre, cette fleur ou ce papillon que l'on n'a jamais pris le temps de regarder.

Le voyage, ici, va nous faire découvrir l'univers qui est à nos pieds, que nous foulons souvent sans prendre conscience de sa richesse, que notre regard porté d'en haut aplatit, alors qu'il est tout autre, infini, coloré, grouillant...



**Rêverie** de Carole Reboul