

Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/evenements-de-la-photo/parcours-photographique-en-pays-coeur-d-he%CC%81rault,2794.html>

L'association Grain d'Image

Parcours Photographique en Pays Coeur d'Hérault



Du 20 au 29 juin aura lieu la deuxième édition de Balade(s) Parcours Photographique. Cet évènement soutenu par l'association Cinescola à Lodève présentera des travaux de photographes issus d'un appel à candidature et sélectionnés par un jury de professionnels de l'image.

Tout au long de cette semaine des vernissages seront organisés afin de permettre au public de pouvoir rencontrer les auteurs. Certains d'entre eux auront lieu avant la manifestation.

Hélène Bossy Les Cosmos - Assemblages

Assembler des photographies sur une page blanche et créer un tableau. Plusieurs tableaux qui conversent par nuances. Les images ainsi formellement réunies deviennent les indices d'une micro-fiction ou d'une énigme. Comme un rebus silencieux. Chacun y projette sa pensée, son imaginaire. Figures et formes, isolées du réel autour, composent un univers insolite. L'absence rode, enveloppe les êtres. Les yeux clos, quelque chose disparaît.

Sandra Calligaro Afghan Dream

La guerre - les opérations de la coalition, les attentats, le retour des Talibans - focalisent le regard depuis dix ans sur ce pays. Derrière tout cela, une nouvelle classe urbaine occidentalise, vivant de l'afflux d'argent, émerge.

Delmond Emilie Hitch-Hiking Scotland

En Avril 2013, mon compagnon et moi avons décidé qu'il était temps pour nous de partir visiter l'Ecosse. Comme nous n'avions que peu d'argent, nous avons décidé de dormir sous tente et de se déplacer en faisant du stop. On a très vite abandonné l'idée de camper. Il neigeait et la température était en dessous de zéro quand nous avons atteint le nord. L'Ecosse est un pays sauvage et peu habité. Sur des kilomètres et des kilomètres il est possible de ne croiser âme qui vive ! Mais nous avons réussi à faire notre voyage en stop. Parfois en attendant deux heures au bord de la route qu'une voiture passe.

Denis Bergamelli Au fil des ponts

Photographies réalisées en marge d'un travail très technique d'expertise d'ouvrages d'art sur autoroute, afin de m'évader du quotidien des fissures et des éclats de béton avec corrosion d'armatures. Les ponts et leur environnement immédiat vont alors apparaître sous un angle inhabituel, révélant ainsi une forme d'abstraction du réel.

Patrice Dion Essence

Le monde est constitué de paysages. Dans ces paysages il y a des gens. Dans les gens, il y a des paysages. Paysages imaginaires, issus de notre enfance, constitués de nos peurs et de nos audaces. Paysages oniriques, surréalistes pour tordre la réalité et entrer dans notre réel. Pour ce regard portraitiste vertical et frontal du lointain, j'use de la période hivernale impudique qui lève le voile sur les fûts, malgré les persistants, gênant notre regard voyeur sur les feuillus dénudés. Aventurier du sensible, de la nudité de la géographie, je parcours notre écorce.

Julie Ramage La vie de Pierre Judeaux

Le projet retrace la vie de Pierre Judeaux, fils d'agriculteurs, né en 1931 dans les environs de Rennes. Très jeune, un mauvais diagnostic le condamne à une santé précaire, ses poumons étant endommagés ; issu d'un milieu rural, vivant dans la ferme de ses parents et à quelques kilomètres de la ferme de sa soeur mariée, sa condition physique ne lui permettra jamais totalement d'adhérer au mode de vie de sa famille. Pratiquant la chasse et les marches noirs, il restera célibataire jusqu'à sa mort, en 2011. Il laisse derrière lui la maison occupée par sa famille depuis trois générations.

Jacques Villière Les héros de la Tintaine

Hommes qui combattaient dans l'arène aquatique de Sète contre d'autres hommes au moyen de lances et d'embarcations légères. Le vaincu finissait au fond du canal tandis que le vainqueur se faisait acclamer par la foule. Un sport toujours pas révolu et au combien de notre temps.

Miho Kajioaka Sélection issue des Boutographies 2014 As it is

Pendant de nombreuses années, mon travail d'artiste s'est interrompu. Puis la tragédie m'y a reconduite. Après des études d'art aux Etats-unis et au Canada, je suis revenue au Japon pour y mener une carrière de journaliste. Ce sont le tremblement de terre et le tsunami de 2011 qui m'ont ramenée à la photographie. Deux mois après le désastre, alors que j'étais en reportage dans la ville de Kamaishi, où plus de 800 personnes ont péri, j'ai trouvé des rosiers en fleur derrière un immeuble dévasté.

Elena Chernyshova Prix Echange Boutographies/Fotolegendo 2014 Jours de nuit - Nuits de jour

Nous sommes à Norilsk, ville minière située à 400 km au Nord du cercle polaire, en Sibérie. Avec ses 170 000 habitants, c'est la plus grande ville de l'extrême-nord. La ville, ses mines et ses usines métallurgiques ont été construits par des prisonniers du goulag. 60 % de la population est impliquée dans le processus industriel. Norilsk est la septième ville la plus polluée de la planète.

Titus Simoens Sélection issue des Boutographies 2014 Blue, see

Je documente des univers de solitude. Mon regard laisse entrevoir des modes de vie reclus, difficiles à appréhender de l'extérieur. Mes images montrent un état d'isolement d'une manière intimiste, et révèlent ainsi ce qui est universellement humain dans un cadre unique et spécifique. Je passe de longs moments dans les mêmes endroits, ce qui me permet de me connecter à mes sujets, soient-ils à distance.

LES CIRCUITS

COMMUNAUTE DE COMMUNES LODEVOIS & LARZAC

- Lodève
- Galerie le Neuf 9 place Halle Dardé. Expositions
- Halle Dardé - Place du Marché. Exposition
- Le Caylar
- Office de tourisme. Exposition
- Médiathèque. Projection - Rencontre

COMMUNAUTE DE COMMUNES VALLEE DE L'HERAULT

- Gignac
- Médiathèque. Exposition - Projection - Rencontre
- Montpeyroux
- Cave de Montpeyroux. Exposition - Projections

COMMUNAUTE DE COMMUNES DU CLERMONTAIS

- Cabrières
- Galerie des Schistes - Caveau de Cabrières. Exposition
- Clermont l'Hérault
- Au fil du Vin - Esplanade . Exposition
- Nébian
- Domaine de la Tour - Expositions