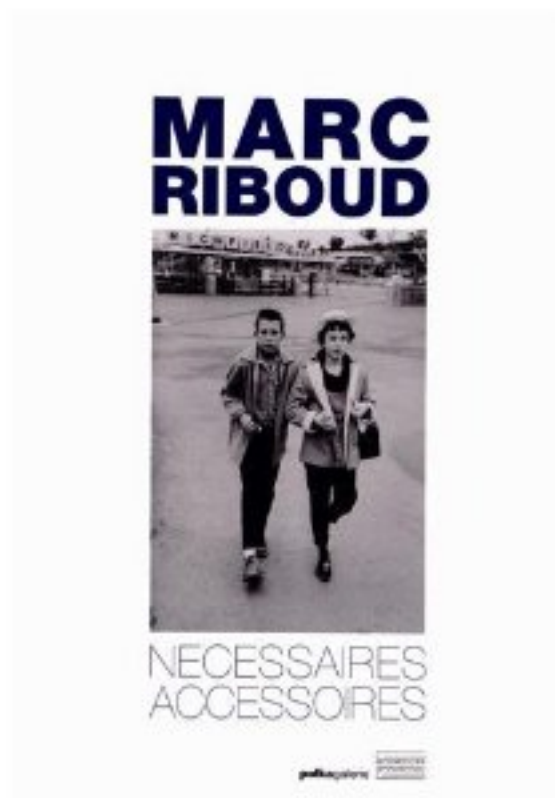


Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/grands-photographes/marc-riboud/necessaires-accessoires,2677.html>

Marc Riboud, Catherine Chaine

Nécessaires accessoires



Marc Riboud est né en 1923 à Lyon. A l'Exposition universelle de Paris en 1937, il prend ses premières photographies avec le petit Vest-Pocket offert par son père. En 1944, il participe aux combats du Vercors. De 1945 à 1948, il fait des études d'ingénieur à l'Ecole Centrale de Lyon et travaille en usine, puis décide de se consacrer à la photographie.

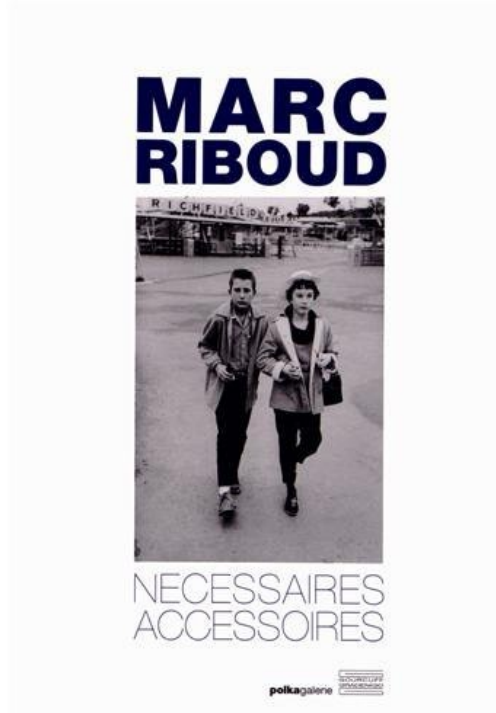
En 1953, il obtient une publication dans le magazine Life pour sa photo du peintre de la tour Eiffel. Sur l'invitation d'Henri Cartier-Bresson et de Robert Capa, il rentre à l'agence Magnum. En 1955, via le Moyen-Orient et l'Afghanistan, il se rend par la route en Inde, où il reste un an et d'où il gagne la [Chine](#) en 1957.

Après un séjour de trois mois en URSS en 1960, il couvre les indépendances en Afrique noire et en [Algérie](#). Entre 1968 et 1969, il effectue des reportages au Sud ainsi qu'au Nord-Vietnam, où il est l'un des rares photographes à pouvoir entrer.

Marc Riboud a publié de nombreux livres sur ses voyages. En 2012, ont été publiés trois livres, Marc Riboud s'est affranchi de tout sujet, construisant sa maquette uniquement sur des rapprochements visuels ; [Paroles d'un taciturne, aux éditions Delpire](#), une longue conversation du photographe avec Bertrand Eveno sur sa vie, ses convictions et sa manière de photographier.

Enfin, [Vers l'Orient, aux éditions Xavier Barral](#), qui retrace son premier long voyage en Extrême-Orient de 1955 à 1958. Deux importantes rétrospectives ont eu lieu : en 2004 à la Maison européenne de la Photographie et en 2009 au Musée de la Vie romantique, à Paris. De nombreux musées en France et à l'étranger ont exposé son travail. Il a reçu plusieurs récompenses dont l'ICP Infinity Award et le Time-Life Achievement.

En 2011, une dation de près de 200 tirages originaux a été confiée au Centre Pompidou, dont une quarantaine a été montrée pendant un semestre dans l'une des belles salles du Musée d'art Moderne.



Nécessaires accessoires de Marc Riboud, Catherine Chaîne