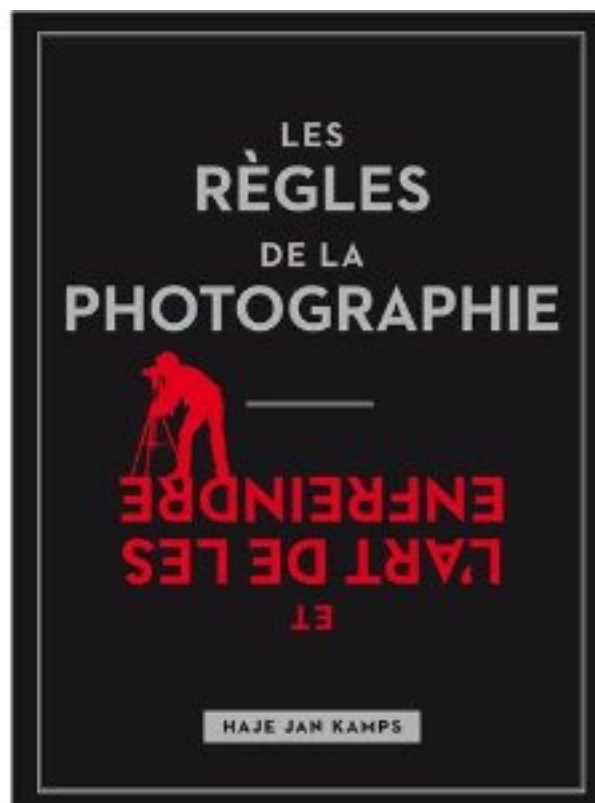


Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/livres-techniques-photos/les-regles-de-la-photographie-et-l-art-de-les-enfreindre,2674.html>

Haje Jan Kamps

Les règles de la photographie, et l'art de les enfreindre



Les Éditions Pearson viennent de publier le livre d'Haje Jan Kamps en version française "les règles de la photographie, et l'art de les enfreindre".

Avec mise en page soignée et agréable, dans 7 chapitres avec une introduction assez vaste, et un nombre impressionnant d'images, des exemples concrets et des astuces pratiques, tout est dit ou presque.

Destiné plutôt aux photographes amateurs et/ou débutants, on découvre quand même pleines de petites informations pratiques.

Aujourd'hui nombreux sont les détenteurs d'un Reflex numérique. Cet ouvrage les invite à voir plus loin des dogmes traditionnels de la photographie et à développer leur créativité. S'ils débutent ou que l'envie leur prend d'abandonner le tout automatique, ce livre est fait pour eux !

Non seulement vous y apprendrez les règles classiques de la photographie, les bases indispensables pour affûter votre regard, mais vous verrez aussi comment dépasser les carcans académiques et évoluer vers votre personnalité photographique.

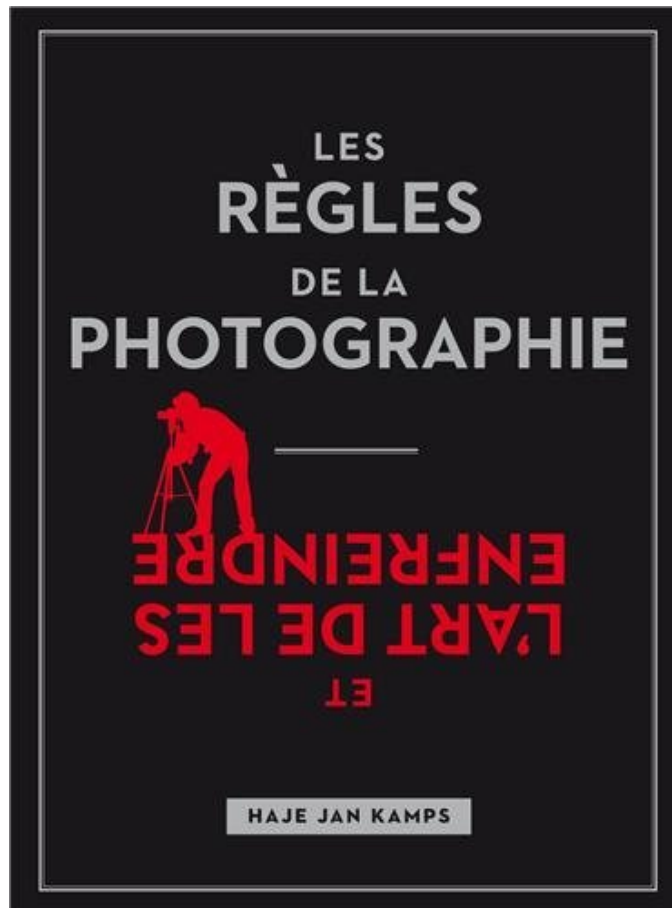
Au Sommaire

1. Introduction
2. Exposition
3. Composition
4. Règles de composition avancées
5. Concepts photographiques
6. Éclairage
7. La retouche numérique

Après tout, ce n'est qu'en connaissant les limites d'un cadre qu'on peut s'en affranchir, non ?

- Des conseils judicieux pour permettre aux photographes débutants de maîtriser leur art.
- Découvrez ce que les règles ont à vous apprendre et ce que vous avez à apprendre en les enfreignant.
- Faites preuve de créativité, sortez des sentiers battus. Piochez dans cet ouvrage les informations dont vous avez besoin.
- Découvrez les règles de la composition, de l'éclairage et de la retouche numérique et amusez-vous !

On conseil l'achat de cet ouvrage, facile à lire et à mettre en pratique.



Les règles de la photographie, et l'art de les enfreindre de Haje Jan Kamps