

Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/cameras-photos-appareils-photos/appareils-nikon-photo/nikon-d800,2655.html>

Nikon

Nikon - D800



Un appareil photo révolutionnaire, le D800. Le capteur au format FX de 36,3 millions de pixels et le système autofocus exceptionnel permettent de réaliser des prises de vue d'une profondeur et d'un niveau de détails inégalés. Grâce à la flexibilité de la fonction D-Movie en Full HD, vous pouvez créer des vidéos d'une excellente qualité de diffusion.

Si vous souhaitez réellement exploiter votre créativité, le D800 est l'appareil qui vous aidera à réaliser la photo d'exception.

Capteur CMOS au format FX (24 x 36) de 36,3 millions de pixels avec un rapport signal/bruit élevé, une plage dynamique étendue et une lecture 12 canaux.

Le D800 restitue des degrés de texture, de nuance et de détail dans vos photographies que seul le moyen format pouvait jusqu'à présent restituer.

Fixez chaque cil, chaque rainure de l'écorce d'un arbre, chaque scintillement de lumière. Savourez la profondeur exceptionnelle de vos photos : avec les époustouflants 36,3 millions de pixels effectifs, c'est possible.

Agrandissez-les jusqu'au format d'affiches A1 (59,4 x 84,1 cm) à 200 ppp, ou recadrez largement pour obtenir la composition voulue, sans sacrifier aucunement le détail et la gamme tonale de l'original. Pour conserver des images haute définition impeccables, la conversion analogique-numérique sur 14 bits au sein du capteur, alliée à un rapport signal/bruit élevé, produit des images phénoménales en toute situation.

L'incroyable potentiel du capteur d'image n'est pas limité à la seule photographie. Pour les cinéastes prêts à faire entrer en action leurs objectifs NIKKOR à la netteté exceptionnelle, les données de 36,3 millions de pixels effectifs du D800 sont efficacement traitées pour produire une vidéo 1080 p de qualité télévisuelle à une cadence de 30 p.

Sensibilité de 100 à 6400 ISO : plage extensible de 50 ISO (équivalent) jusqu'à 25 600 ISO (équivalent).

Le D800 établit une nouvelle référence pour les reflex numériques haute définition, avec des images extrêmement nettes dans une très large plage de sensibilités.

Une telle flexibilité ouvre de nouveaux horizons aux photographes comme aux cinéastes pendant les « heures magiques », ce moment juste avant l'aube ou au crépuscule, quand la lumière ambiante est souvent magnifique mais rare.

Même avec une sensibilité élevée, les systèmes intelligents de réduction du bruit de l'appareil photo gèrent le bruit sans sacrifier la finesse des détails, ce qui donne l'avantage au D800. La différence est même perceptible dans les sujets peu contrastés comme les textures des cheveux ou de l'herbe, qui font souvent partie intégrante des images de cinéma, comme des portraits en haute définition et des photographies de paysages.

Une grande qualité d'image à une sensibilité supérieure implique également que vous pouvez prendre des photos à main levée en toute confiance, sachant que la vitesse d'obturation élevée va réduire le flou.



Nikon - D800 Nikon - D800 - Reflex - boîtier nu

Détails techniques

- Description du produit : Nikon - D800
- Type de produit : Reflex
- Capteur d'image : 36,3 millions pixels effectifs
- Modes recadrés : 5:4 (30 × 24) ; 1,2x (30 × 20) ; DX (24 × 16)
- Mode rafale : 4 vps (FX/5:4) ; 5 vps (1,2x/DX) ; 6 vps en DX mode (avec la MB-D12 en option)
- Sensibilité ISO : 100-6400 (extensible de 50 à 25 600 ISO équivalent en Hi2)
- Processeur d'image : EXPEED 3
- Viseur : Pentaprisme en verre ; couverture approx. 100%, grandissement approx 0.7x
- Obturateur : Vitesse jusqu'à 1/8 000 s, synchronisation flash jusqu' à 1/250 s ; durabilité 200,000 cycles
- Exposition : Matricielle couleur 3 D III 91000 pixels RVB
- Autofocus : Ponctuel, Dynamique, Auto, Suivi 3D
- Flash : Intégré manual pop-up, i-TTL auto, Nombre Guide approx. 12
- Vidéo : 1920 x 1080p @ 30/25/24vps ; 1280 x 720p @ 60/50/30/25vps, Format : MOV (H.264/MPEG-4), ou sortie HDMI non compressée
- Stockage mémoire : 1 slot CF (UDMA 7) and 1 slot SD (SDXC and UHS-1)
- Audio : Prise micro stereo externe, sensibilité ajustable pour entrée ligne, contrôle via prise casque mini jack
- Connectique : USB 3.0, compatible WT-4. Type C, mini-pin HDMI avec sortie video non compressée

- Alimentation : Batterie EN-EL15 Li-ion rechargeable
- Dimensions : 146 x 123 x 81,5 mm
- Poids : 900g (boîtier seulement) ; 1000g avec batterie et carte SD
- Couleur : Noir
- Garantie du fabricant : 1 an

Caractéristiques

- Type Reflex numérique
- Monture d'objectif Monture F Nikon (avec couplage AF et contacts AF)
- Pixels effectifs 36,3 millions
- Capteur d'image Capteur CMOS 35,9 x 24 mm (format FX Nikon)
- Nombre total de pixels 36,8 millions
- Système anti-poussière Nettoyage du capteur d'image, données de référence pour la correction de la poussière (logiciel Capture NX 2 en option requis)
- Taille d'image (pixels) Zone d'image FX (36 x 24) : 7360 x 4912 (L), 5520 x 3680 (M), 3680 x 2456 (S) Zone d'image 1,2x (30 x 20) : 6144 x 4080 (L), 4608 x 3056 (M), 3072 x 2040 (S) Zone d'image DX (24 x 16) : 4800 x 3200 (L), 3600 x 2400 (M), 2400 x 1600 (S) Zone d'image 5:4 (30 x 24) : 6144 x 4912 (L), 4608 x 3680 (M), 3072 x 2456 (S) Photos au format FX prises en mode de visée écran vidéo : 6720 x 3776 (L), 5040 x 2832 (M), 3360 x 1888 (S). Photos au format DX prises en mode de visée écran vidéo : 4800 x 2704 (L), 3600 x 2024 (M), 2400 x 1352 (S) Remarque : le format de l'image des photos prises en visée écran vidéo est de 16 : 9. Les photos prises avec une zone d'image 1,5x (24 x 16) utilisent le format DX. Pour toutes les autres photos, le format FX est utilisé.
- Format de fichier NEF (RAW) : 12 ou 14 bits, compression sans perte, compression ou pas de compression TIFF (RVB) JPEG : compatible avec les compressions JPEG fine (environ 1 : 4), normal (environ 1 : 8) ou basic (environ 1 : 16) (priorité à la taille) ; compression de qualité optimale disponible. NEF (RAW)+JPEG : une seule photo enregistrée à la fois aux formats NEF (RAW) et JPEG
- Système Picture Control Modes Standard, Neutre, Saturé, Monochrome, Portrait et Paysage ; possibilité de modifier certains Picture Control ; possibilité d'enregistrer des Picture Control personnalisés
- Support Cartes mémoire SD (Secure Digital) et SDHC et SDXC compatibles UHS-I ; cartes mémoire CompactFlash de type I (compatibles UDMA)
- Double logement pour cartes Chaque carte peut être utilisée comme support d'enregistrement principal ou de sauvegarde, ou pour enregistrer séparément les images NEF (RAW) et JPEG ; les images peuvent être copiées entre les cartes.
- Système de fichiers DCF (Design Rule for Camera File System) 2.0, DPOF (Digital Print Order Format), Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) 2.3, PictBridge
- Viseur Viseur de type reflex avec pentaprisme à hauteur d'oeil
- Couverture de l'image FX (36 x 24) : environ 100 % (verticalement et horizontalement) ; 1,2x (30 x 20) : environ 97 % (verticalement et horizontalement) ; DX (24 x 16) : environ 97 % (verticalement et horizontalement) ; 5:4 (30 x 24) : environ 97 % horizontalement et 100 % verticalement
- Grossissement Environ 0,7 x (objectif 50 mm f/1.4 réglé sur l'infini, -1 d)
- Dégagement oculaire 17 mm (-1 d ; à partir du centre de la surface de la lentille de l'oculaire)
- Réglage dioptrique -3 à +1 d
- Verre de visée Verre de visée BriteView VIII de type B avec délimiteurs de zone AF et quadrillage
- Miroir reflex À retour instantané
- Aperçu de la profondeur de champ Lorsque la commande aperçu de profondeur de champ est enfoncée, l'objectif est diaphragmé sur la valeur sélectionnée par l'utilisateur (modes A et M) ou par l'appareil photo (modes P et S)
- Ouverture de l'objectif Retour instantané, contrôlée électroniquement
- Objectifs compatibles Compatible avec les objectifs AF NIKKOR : objectifs de type G et D (restrictions applicables avec certains objectifs PC Micro-NIKKOR) et objectifs DX (utilisant la zone d'image DX 1,5x (24x16)) ; compatible avec les objectifs AI-P NIKKOR et les objectifs AI sans microprocesseur (modes d'exposition A et M uniquement). Les objectifs IX NIKKOR, pour F3AF et non AI ne peuvent pas être utilisés. Le télémètre

électronique peut être utilisé avec une ouverture effective maximale de f/5.6 ou plus lumineuse.

- Type Plan focal à translation verticale, contrôlé électroniquement
- Vitesse 1/8000 à 30 secondes par incréments d'1/3, 1/2 ou 1 IL, pose B, X250
- Vitesse de synchronisation du flash $X=1/250$ s ; synchronisé avec l'obturateur à une vitesse inférieure ou égale à 1/320 s (la portée du flash diminue à des vitesses d'obturation comprises entre 1/250 et 1/320 s)
- Mode de déclenchement Vue par vue, continu basse vitesse, continu haute vitesse, déclenchement silencieux, retardateur, levée du miroir
- Cadence approximative de prise de vue Avec accumulateur EN-EL15 - Zone d'image : FX/5 : 4 ; mode CL : 1 à 4 vps ; mode CH : 4 vps - Zone d'image : DX/1,2x ; mode CL : 1 à 5 vps ; mode CH : 5 vps Autres sources d'alimentation - Zone d'image : FX/5 : 4 ; mode CL : 1 à 4 vps ; mode CH : 4 vps - Zone d'image : 1,2x ; mode CL : 1 à 5 vps ; mode CH : 5 vps - Zone d'image : DX ; mode CL : 1 à 5 vps ; mode CH : 6 vps
- Retardateur 2 s, 5 s, 10 s, 20 s ; 1 à 9 vues à des intervalles de 0,5, 1, 2 ou 3 s
- Mesure Mesure de l'exposition TTL à l'aide du capteur RVB 91 000 photosites
- Méthode de mesure Matricielle : mesure matricielle couleur 3D III (objectifs de type G et D) ; mesure matricielle couleur III (autres objectifs à microprocesseur) ; mesure matricielle couleur disponible avec les objectifs sans microprocesseur si l'utilisateur fournit les données de l'objectif. Mesure pondérée centrale : 75 % de la mesure portant sur un cercle de 12 mm au centre du cadre de visée. Possibilité de régler le diamètre du cercle sur 8, 15 ou 20 mm ou bien sur la moyenne du cadre (les objectifs sans microprocesseur utilisent un cercle de 12 mm ou la moyenne de l'ensemble du cadre). Spot : mesure sur un cercle de 4 mm (environ 1,5 % du cadre) centré sur le point AF sélectionné (sur le point AF central lorsqu'un objectif sans microprocesseur est utilisé)
- Plage (100 ISO, objectif f/1.4, 20 °C) Mesure matricielle ou pondérée centrale : 0 à 20 IL Mesure spot : 2 à 20 IL
- Couplage de la mesure d'exposition Microprocesseur et AI couplés
- Mode d'exposition Auto programmé avec décalage du programme (P) ; Auto à priorité vitesse (S) ; Auto à priorité ouverture (A) ; Manuel (M)
- Correction de l'exposition -5 à +5 IL par incréments d'1/3, 1/2 ou 1 IL
- Bracketing de l'exposition 2 à 9 vues par incréments d'1/3, 1/2, 2/3 ou 1 IL
- Bracketing du flash 2 à 9 vues par incréments d'1/3, 1/2, 2/3 ou 1 IL
- Bracketing de la balance des blancs 2 à 9 vues par incréments d'1, 2 ou 3
- Bracketing D-Lighting actif 2 vues utilisant la valeur sélectionnée d'une vue ou 3 à 5 vues utilisant les valeurs prédéfinies de toutes les vues
- Mémorisation de l'exposition Mémorisation de la luminosité par sollicitation du bouton AE-L/AF-L
- Sensibilité (repère d'exposition recommandé) 100 - 6400 ISO par incréments d'1/3, 1/2 ou 1 IL. Réglable sur environ 0,3, 0,5, 0,7 ou 1 IL (équivalent à 50 ISO) en dessous de 100 ISO ou environ 0,3, 0,5, 0,7, 1 ou 2 IL (équivalent à 25 600 ISO) au-dessus de 6400 ISO ; contrôle automatique de la sensibilité disponible
- D-Lighting actif Options disponibles : Automatique, Très élevé, Élevé, Normal, Faible ou Désactivé
- Autofocus À détection de phase TTL par module autofocus Nikon Advanced Multi-CAM 3500FX, réglage précis, 51 points AF (avec 15 capteurs en croix) et illuminateur d'assistance AF (portée d'environ 0,5 à 3 m)
- Plage de détection -2 à +19 IL (100 ISO, 20 °C)
- Pilotage de l'objectif Autofocus (AF) : AF ponctuel (AF-S) ; AF continu (AF-C) ; le suivi de mise au point est automatiquement activé si le sujet est en mouvement Mise au point manuelle (M) : possibilité d'utiliser le télémètre électronique.
- Point AF Peut être sélectionné parmi 11 ou 51 points AF
- Mode de zone AF AF point sélectif, AF zone dynamique 9, 21 ou 51 points, Suivi 3D, AF zone automatique
- Mémorisation de la mise au point La mise au point peut être mémorisée en appuyant sur le bouton AE-L/AF-L ou en sollicitant le déclencheur à mi-course (AF ponctuel)
- Flash intégré Ouverture manuelle avec bouton d'ouverture et un nombre guide de 12, 12 avec flash manuel (m, 100 ISO, 20 °C)
- Contrôle du flash TTL : contrôle du flash i-TTL avec capteur RVB 86K (86 400) photosites disponible avec le flash intégré et les flashes SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 ou SB-400 ; le dosage flash/ambiance i-TTL pour reflex numérique est utilisé avec la mesure matricielle ou pondérée centrale, le flash i-TTL standard pour reflex numérique est utilisé avec la mesure spot
- Mode de flash Modes pris en charge : synchro sur le premier rideau, synchro lente, synchro sur le second

rideau, atténuation des yeux rouges, atténuation des yeux rouges avec synchro lente, synchro lente sur le second rideau, synchronisation ultra-rapide auto FP

- Correction du flash -3 à +1 IL par incréments d'1/3, 1/2 ou 1 IL
- Témoin de disponibilité du flash S'allume lorsque le flash intégré ou le flash optionnel est complètement chargé ; clignote pendant 3 s après le déclenchement du flash en intensité maximale
- Griffe flash ISO 518 à contact direct avec contacts synchro et données, et blocage de sécurité
- Système d'éclairage créatif Nikon (CLS) Système évolué de flash asservi sans fil pris en charge par le flash intégré et les flashes SB-910, SB-900, SB-800 ou SB-700 comme flash primaire et SB-600 ou SB-R200 comme flashes asservis, ou SU-800 comme contrôleur ; le flash intégré peut servir de flash primaire en mode contrôleur ; synchronisation ultra-rapide auto FP et lampe pilote prises en charge par tous les flashes compatibles CLS, sauf le SB-400 ; communication des informations colorimétriques du flash et mémorisation FV prises en charge par tous les flashes compatibles CLS
- Prise synchro ISO 519 avec filetage de verrouillage
- Balance des blancs Automatique (2 types), incandescent, fluorescent (7 types), ensoleillé, flash, nuageux, ombre, pré-réglage manuel (pouvant stocker jusqu'à 4 valeurs), sélection de la température de couleur (2500 K à 10 000 K) ; réglage précis disponible avec toutes ces options
- Modes Mode de visée écran photo (images fixes), mode de visée écran vidéo (vidéos)
- Pilotage de l'objectif Autofocus (AF) : AF ponctuel (AF-S) ; AF permanent (AF-F) Mise au point manuelle (M)
- Mode de zone AF Priorité visage, zone large, zone normale, suivi du sujet
- Autofocus AF par détection de contraste à n'importe quel endroit du cadre (l'appareil photo sélectionne automatiquement le point AF lorsque AF priorité visage ou AF suivi du sujet est sélectionné)
- Mesure de l'exposition TTL à l'aide du capteur d'image principal
- Taille d'image (pixels) et cadence 1920 x 1080 ; 30 p (progressif), 25 p, 24 p 1280 x 720 ; 60 p, 50 p, 30 p, 25 p Les cadences de prise de vue réelles pour 60 p, 50 p, 30 p, 25 p et 24 p sont de 59,94, 50, 29,97, 25 et 23,976 vps respectivement) ; ces options prennent en charge une qualité d'image élevée et normale
- Format de fichier MOV
- Compression vidéo H.264/MPEG-4 AVC (Advanced Video Coding)
- Format d'enregistrement audio MIC linéaire
- Périphérique d'enregistrement audio Microphone externe stéréo ou microphone intégré monophonique ; réglage de la sensibilité
- Options vidéo Ajout de repère, accéléré
- Moniteur ACL TFT 8 cm (3,2 pouces), environ 921 000 pixels (VGA), avec angle de vue de 170 °, couverture de l'image d'environ 100 % et contrôle automatique de la luminosité du moniteur à l'aide du détecteur de luminosité ambiante
- Visualisation Visualisation plein écran et par imagerie (planche de 4, 9 ou 72 images) avec fonction loupe, lecture des vidéos, diaporama de photos et/ou de vidéos, hautes lumières, histogramme, rotation automatique des images, légende (pouvant comporter jusqu'à 36 caractères)
- USB SuperSpeed USB (port USB 3.0 Micro-B)
- Sortie HDMI Connecteur HDMI à mini-broches de type C ; peut être utilisée simultanément avec le moniteur de l'appareil photo
- Entrée audio Fiche mini stéréo (3,5 mm de diamètre)
- Sortie audio Fiche mini stéréo (3,5 mm de diamètre)
- Prise télécommande à dix broches Permet de brancher en option une télécommande, un module GPS GP-1 ou un GPS compatible avec NMEA 0183 version 2.01 ou 3.01 (câble adaptateur GPS MC-35 en option et câble avec connecteur D-sub à 9 broches requis)
- Langues prises en charge Allemand, anglais, arabe, chinois (simplifié et traditionnel), coréen, danois, espagnol, finnois, français, indonésien, italien, japonais, néerlandais, norvégien, polonais, portugais, roumain, russe, suédois, tchèque, thaï, turc, ukrainien
- Accumulateur Un accumulateur Li-ion EN-EL15 rechargeable
- Poignée-alimentation Poignée-alimentation MB-D12 (en option) et un accumulateur Li-ion Nikon EN-EL15 rechargeable ou huit piles AA alcalines, Ni-MH ou au lithium.
- Adaptateur secteur Adaptateur secteur EH-5b ; nécessite le connecteur d'alimentation EP-5B (disponible

séparément)

- Filetage pour fixation sur trépied 1/4 pouce (ISO 1222)
- Dimensions (L x H x P) Environ 146 x 123 x 81,5 mm
- Poids Environ 1 kg avec accumulateur et carte mémoire SD, mais sans bouchon de boîtier ; environ 900 g pour l'appareil photo seul
- Température 0 à 40 °C
- Humidité Moins de 85 % (sans condensation)