

Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/livres-photos-de-nus/creatures-et-fleurs-du-mal,2599.html>

Nils Hirvensalo-Dupuy

# Creatures et fleurs du mal



Nils Hirvensalo-Dupuy - Photographe contemporaine. Premier ouvrage d'un jeune photographe américano-scandinave issu du monde journalistique et de la mode. Nils Hirvensalo Dupuy 'clic' et 'déclit' l'oeuvre de Baudelaire, la densité de son texte, les paradoxes qui flottent, et les états qui s'enfument.

Il plonge d'un regard acide et sans compromis dans les mutations que l'oeuvre opère, nos rapports aux choses, à la chose dite, aux êtres "curieux" où s'imprime la vision de se défaire de sa propre image pour la vivre pleinement, la dramaturgie comique.

Son traité caresse le trash sans dissimulation, la fameuse "bile noire". L'amusement se compare à des choses où sa propre théâtralité est l'incarnation de ce qui pourrait être demain notre transformation volontaire, une nouvelle réalité, des motivations sourdes, et au fond peut-être l'esbroufe de l'instinct..ÿ

PHOTO

NILS HIRVENSALO DUPUY

FLEURS DU MAL

CRÉATURES

Nils Hirvensalo Dupuy

11  
éditions  
13

créatures  
et fleurs du  
mal  
Charles Baudelaire

11  
éditions  
13

Creatures et fleurs du mal de Nils Hirvensalo-Dupuy

# LA BEAUTÉ

Je suis belle, ô mortels! comme un rêve de pierre,  
Et mon sein, où chacun s'est meurtri tour à tour,  
Est fait pour inspirer au poète un amour  
Éternel et muet ainsi que la motte.

Je trône dans l'air comme un sphinx incompris,  
Junis un cœur de neige à la blancheur des cygnes;  
Je hais le mouvement qui déplace les lignes,  
Et jamais je ne pleure et jamais je ne ris.

Les poètes, devant mes grandes attitudes,  
Que j'ai fait dérognuer aux plus fiers monuments,  
Consument leurs jours en d'âpres études,  
Car j'ai, pour fasciner ces dociles amants,  
De purs mépris qui font toutes choses plus belles.  
Mes yeux, mes larges yeux aux cils très ébrouillés.



■

Creatures et fleurs du mal de Nils Hirvensalo-Dupuy