

Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/livres-photos-nature-et-animaux/terrils,2597.html>

Naoya Hatakeyama

Terrils



L'origine du mot "Terril" est assez mystérieuse et divise les historiens. Sa force sonore figure bien la terre extraite, élevée. Comme des blocs de mémoire, leurs silhouettes scandent le paysage du bassin minier Nord-Pas de Calais.

Artiste sensible aux transformations géographiques et industrielles, Naoya Hatakeyama a sillonné en 2009 et 2010 ces grands espaces à fleur de ciel. Photographe de la précision, il accomplit un voyage sidérant entre les montagnes noires. A sa suite, il nous entraîne par la maîtrise des lumières, des cadrages, dans ses profondes images qui évoquent d'autres mondes, le Canada, l'Islande, la Camargue...

Le terril, souvent ignoré ou contourné, reprend la place centrale dans les paysages transmis par Naoya Hatakeyama. Dressé sur le plat pays, il agit comme un appel, un sursaut imaginaire.



Terrils de Naoya Hatakeyama

Terrils



Terrils de Naoya Hatakeyama