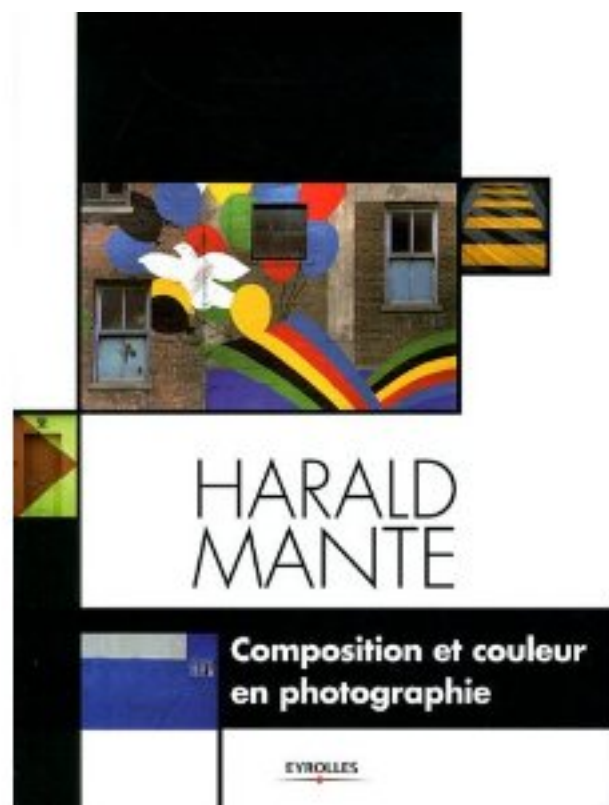


Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/livres-techniques-photos/composition-et-couleur-en-photographie,2593.html>

Composition et couleur en photographie



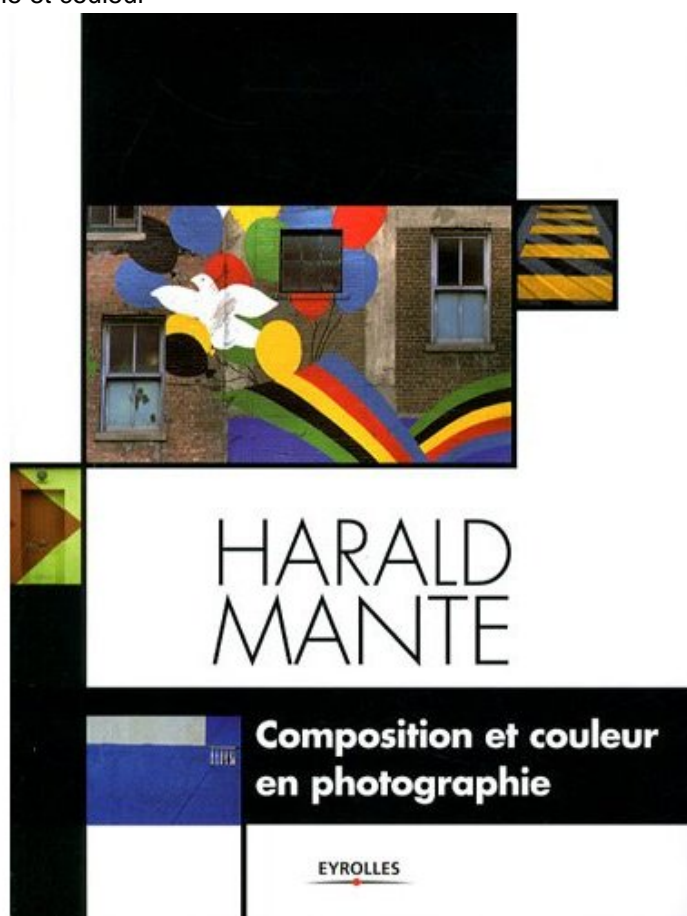
Dans cet ouvrage culte, pour la première fois traduit en langue française, Harald Mante nous transmet sa longue expérience de photographe et de professeur en arts photographiques pour nous aider à décrypter toutes les règles de conception d'une image. Inspiré par le travail des peintres du début du XXe siècle (Kandinsky, Klee, Mondrian) et par le courant du Bauhaus, il explore les lignes, les formes, la couleur, le contraste, la composition et présente également un certain nombre de techniques pour mettre en valeur l'intention du photographe.

Cet ouvrage de référence est illustré par de saisissantes photographies et des schémas très percutants. Au-delà de l'art de la composition, le lecteur découvre à travers cet apprentissage une véritable école du regard.

Cet ouvrage de référence est illustré par de saisissantes photographies et des schémas très percutants. Au-delà de l'art de la composition, le lecteur découvre à travers cet apprentissage une véritable école du regard.

Au sommaire

- Pas de contenu sans composition
- Le point
- La ligne
- Le plan originel
- Les contrastes universels
- Les contrastes de couleurs
- Mise en pratique
- Séries et séquences
- Analyse d'images : forme et couleur



Composition et couleur en photographie de Harald Mante