

Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/livres-photos-pays-et-voyage/italia-dopo-la-dolce-vita,2520.html>

Marco Delogu, Dan Dubowitz, Claude Nori, Bernard Plossu,  
Gilles Verneret

# Italia, Dopo la dolce vita



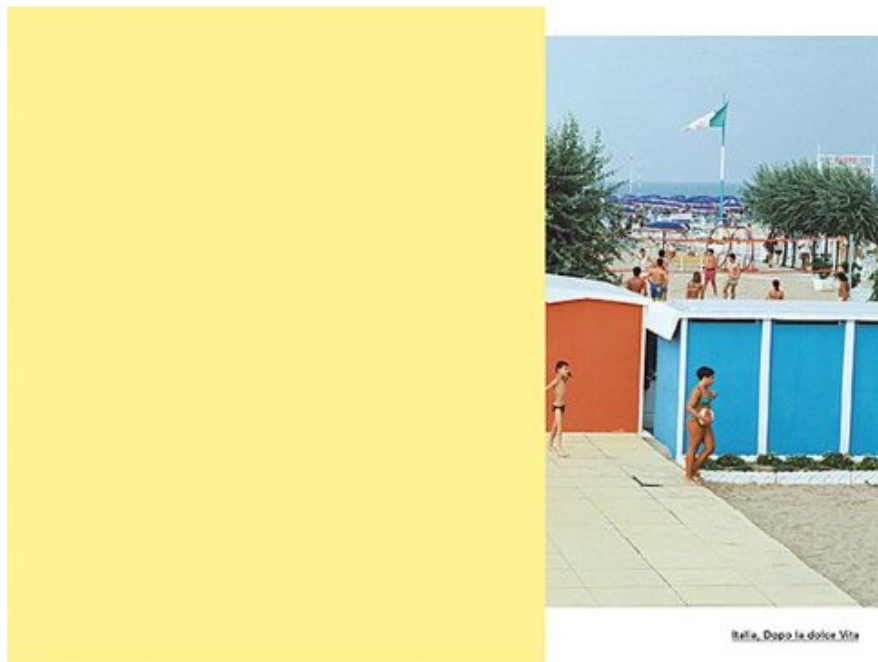
Ce livre présente le travail de 5 artistes mondialement reconnus. Ils nous parlent de l'Italie qu'ils connaissent, qu'ils ont découvert ou qu'ils ont appris. L'Italie qu'ils aiment, à plus d'un titre.

Au fil des pages, le lecteur découvre l'approche plastique de 5 photographes, en noir et blanc ou en couleur.

Avec les images de Claude Nori, nous (re)découvrons l'Italie des années soixante. Celles de Bernard Plossu nous font participer à ses voyages sur les îles Éoliennes.

Nous découvrons l'histoire des travailleurs immigrés avec les portraits de Marco Delogu. Dan Dubowitz recense les colonies de vacances de l'ère fasciste, aujourd'hui à l'abandon. Gilles Verneret nous invite sur les traces de Pasolini en photographiant des lieux où il a vécu, travaillé où qui l'ont inspiré.

Cet ouvrage est édité dans le cadre de la biennale Lyon Septembre de la photographie, à l'occasion de la célébration du 150e anniversaire de l'unité italienne et fait écho aux expositions de photographies des artistes à Lyon (Bibliothèque du 1er arr. de Lyon, Bleu du ciel, BlooWorkshops) Préface et postface de Gilles Verneret. Textes de Laura Serani et Marco Delogu.



**Italia, Dopo la dolce vita** de Marco Delogu, Dan Dubowitz, Claude Nori, Bernard Plossu, Gilles Verneret