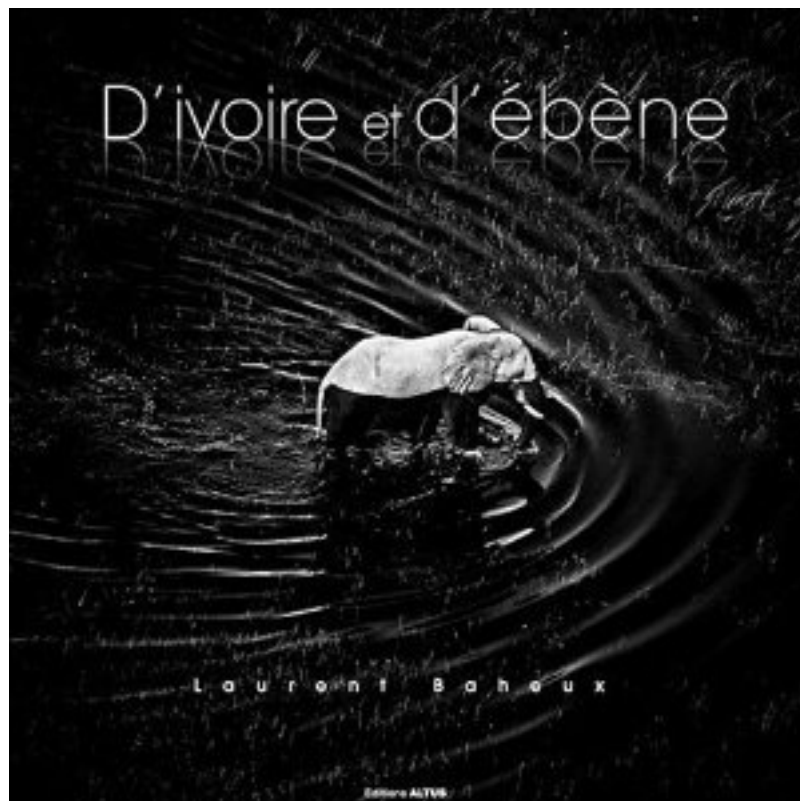


Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/livres-photos-nature-et-animaux/d-ivoire-d-ebene,2477.htm>  
↓

Laurent Baheux

# D'ivoire & d'ébène



Au milieu des grands espaces du continent africain, loin des hommes et de leur folie, Laurent Baheux a trouvé un point de rencontre entre deux passions : la photographie et le monde animal. A travers son travail, il souhaite rendre hommage à la vie sauvage et sa beauté tout en questionnant le public sur la relation entre l'animal et l'homme, sur la place que ce dernier occupe et le rôle qu'il joue dans le fragile équilibre de la vie sur terre.

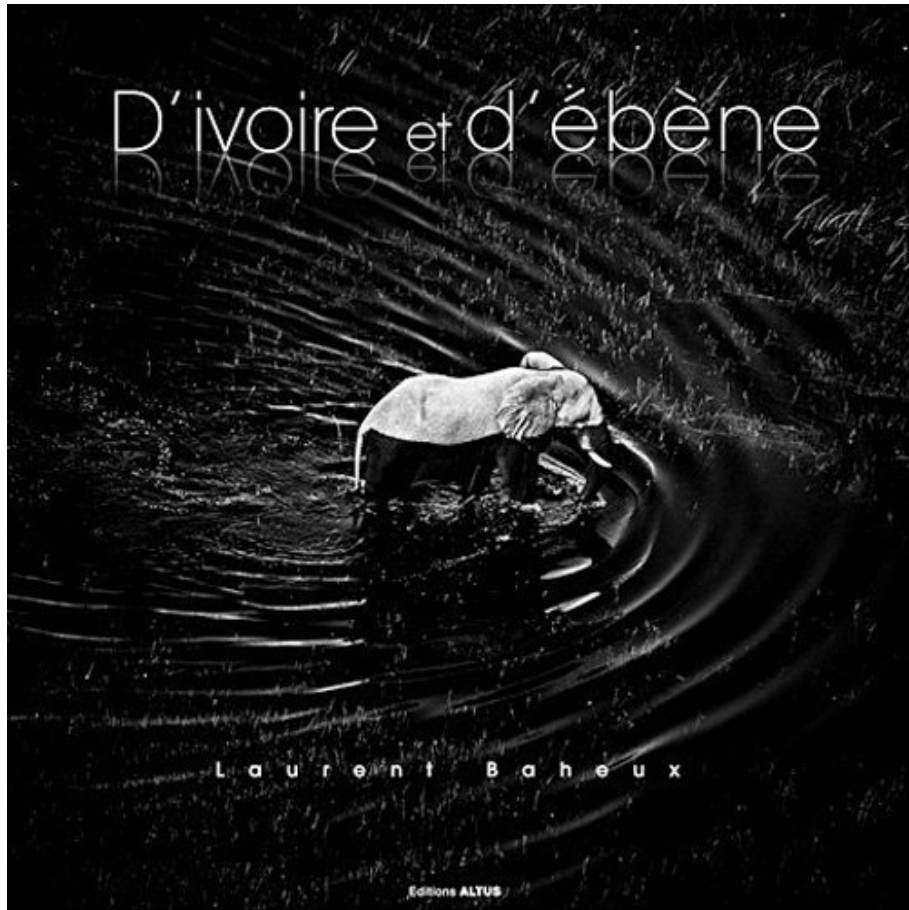
Son désir le plus cher est que ses photographies participent à une profonde réflexion sur les enjeux de la survie des mammifères terrestres et des grands prédateurs menacés d'extinction. Derrière l'hymne au règne animal que révèlent ses compositions, résonne un cri du cœur face au drame qui se joue : l'humanité a cessé de vivre en harmonie avec son environnement et ces derniers refuges vont bientôt s'éteindre sous nos yeux.

Témoin inquiet de la disparition des habitats naturels qui fragilisent nombre d'espèces animales, Laurent Baheux refuse de croire que ses images puissent être l'une des dernières traces d'un monde tristement évanoui par la seule très grande faute des hommes.

Laurent Baheux photographe français, né à Poitiers en 1970. Il débute le journalisme comme rédacteur sportif au quotidien régional Centre Presse de Poitiers où il découvre la photographie en autodidacte. Laurent couvre les événements de l'actualité sportive nationale et internationale depuis 1998, comme les jeux olympiques, les coupes du monde de football et de rugby ou encore les tournois de tennis du grand chelem. Il réalise en parallèle depuis une dizaine d'années un travail personnel photographique en noir et blanc sur la grande faune sauvage du continent africain. Son histoire d'amour avec l'Afrique sauvage remonte à 2002. Une première rencontre qui se révéla être un véritable coup de foudre. Une résonance intérieure, comme une évidence qui aurait toujours été présente en lui.

Tel l'instinct animal qui sommeille en chacun de nous. Envahi par l'émotion à la vue de ces derniers grands animaux libres et sauvages peuplant les plaines de la savane africaine, touché par leur force tout autant que leur fragilité, il a su dès cet instant dans quelle direction orienter son travail. Laurent s'attache à capturer des moments rares, à figer ces instants éphémères du quotidien du lion ou de l'éléphant. Il ne s'est pas aperçu immédiatement que de les regarder vivre libres avait tout simplement changé sa vision du monde et de sa propre existence pour toujours... Ce travail exposé et récompensé aussi bien en France qu'à l'étranger, a donné lieu à un premier livre à succès : [TERRE DES LIONS](#) publié en 2009 aux [Editions Altus](#).

**Livre disponible à la vente aussi chez l'éditeur : [Editions Altus](#)**



D'ivoire & d'ébène de Laurent Baheux