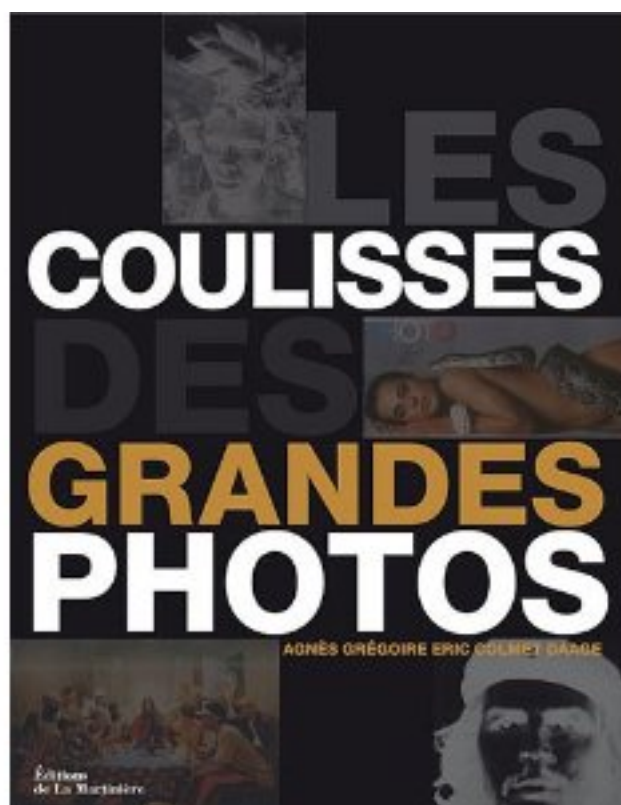


Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/livres-techniques-photos/les-coulisses-des-grandes-photos.2475.html>

Eric Colmet Daage, Agnès Grégoire

Les coulisses des grandes photos

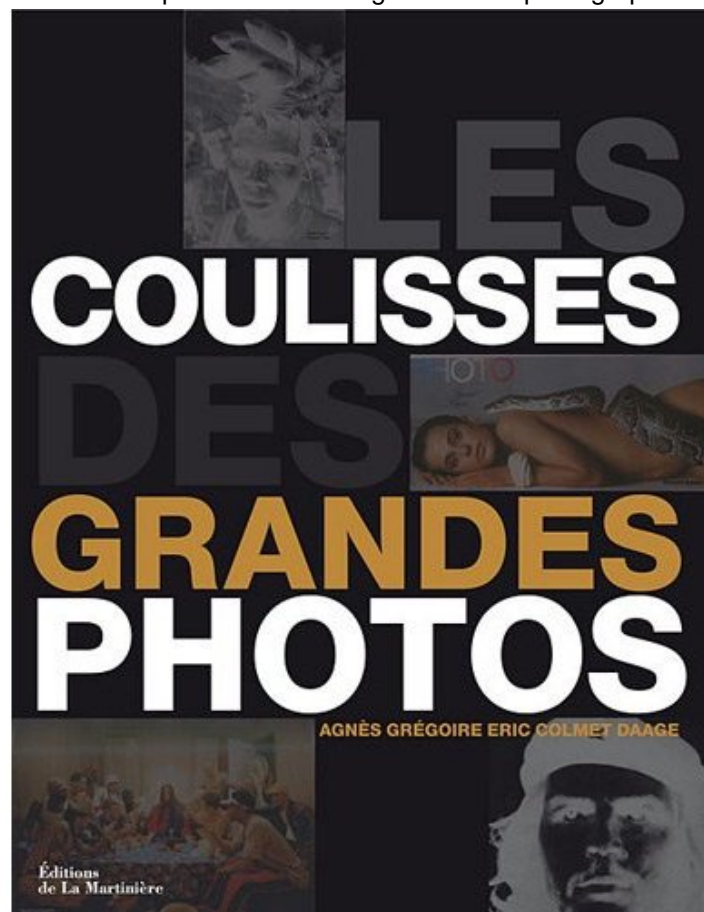


- Est-ce que le photographe sait, au moment où il appuie sur le déclencheur, que sa photo restera dans l'histoire ?
- Dans quelle condition l'a-t-il prise ?
- Quel était son état d'esprit ?
- Quelles répercussions politiques, culturelles, sociales a-t-elle entraînées ?
- Qu'est-ce qu'elle a changé dans sa vie ou dans celle de son sujet ?
- Pourquoi a-t-il appuyé à cet instant précis ?
- Pourquoi cette photo a-t-elle fait le tour du monde ?

Autant de questions auxquelles répond ce livre. A travers le témoignage direct et inédit du photographe s'il est vivant, de son entourage proche ou encore de ses écrits si sa photo lui a survécu, ce livre explore les coulisses des photographies qui appartiennent aujourd'hui à une mémoire collective et universelle. Une investigation sur l'origine des icônes qui ne couvre pas seulement le photojournalisme mais aussi tous les autres champs de la photographie, portrait, animalier, nu, people, paysage.

De Henri Cartier-Bresson à Yann Arthus-Bertrand en passant par Roland et Sabrina Michaud, Nick Brandt, Helmut Newton ou encore David LaChapelle, voici les petites et les grandes histoires de ces images contemporaines qui composent aujourd'hui notre patrimoine mondial photographique.

Ce livre dévoilera également un nouveau phénomène émergent dans la photographie : la fin de l'image icône.



Les coulisses des grandes photos de Eric Colmet Daage, Agnès Grégoire