

Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/livres-techniques-photos/la-video-hd-pour-les-photographes.2470.html>

James Ball, Robbie Carman, Matt Gottshalk, Richard  
Harrington

# La vidéo HD pour les photographes

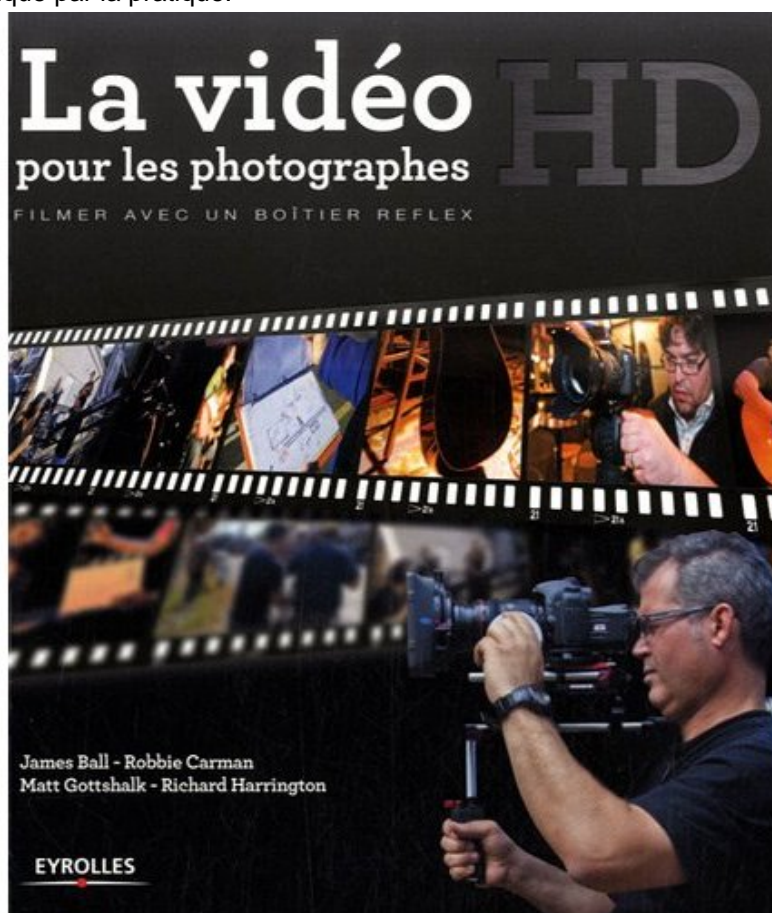


De l'image fixe à l'image animée. L'intégration de la vidéo HD sur la nouvelle génération de boîtiers reflex offre aux photographes une opportunité unique de se lancer dans cette discipline à la limite de leur art traditionnel. Mais, si la photo et la vidéo partagent, en plus du matériel, quelques concepts en commun, elles demeurent deux métiers à part entière, avec chacune leur spécificité.

Avec cet ouvrage, les photographes désireux de développer leurs compétences en vidéo ont entre les mains l'outil idéal pour rendre la transition de l'image fixe à l'image animée la plus souple possible.

Quatre techniciens aguerris, qui parlent couramment la langue de la photographie et de la vidéo, se sont réunis pour vous guider dans l'univers du tournage vidéo, de la préproduction à la postproduction. Vous apprendrez à choisir un équipement, à mettre en place un éclairage adapté, à utiliser du matériel audio professionnel, à corriger les couleurs et vous vous initierez aux techniques de montage, à la gestion des médias et à la diffusion et publication de vos projets.

Au fil de votre lecture, vous participerez, grâce à de nombreux fichiers proposés sur le DVD d'accompagnement, à la réalisation d'un clip vidéo afin de mettre en pratique toutes les notions abordées. Le DVD (en anglais) offert avec cet ouvrage contient plus de 6 heures de tutoriels vidéo, afin de vous permettre d'approfondir tous les sujets abordés, ainsi que des séquences haute définition, des fichiers de projets et des modèles, qui vous permettront de vous familiariser avec la technique par la pratique.



**La vidéo HD pour les photographes** de James Ball, Robbie Carman, Matt Gottshalk, Richard Harrington