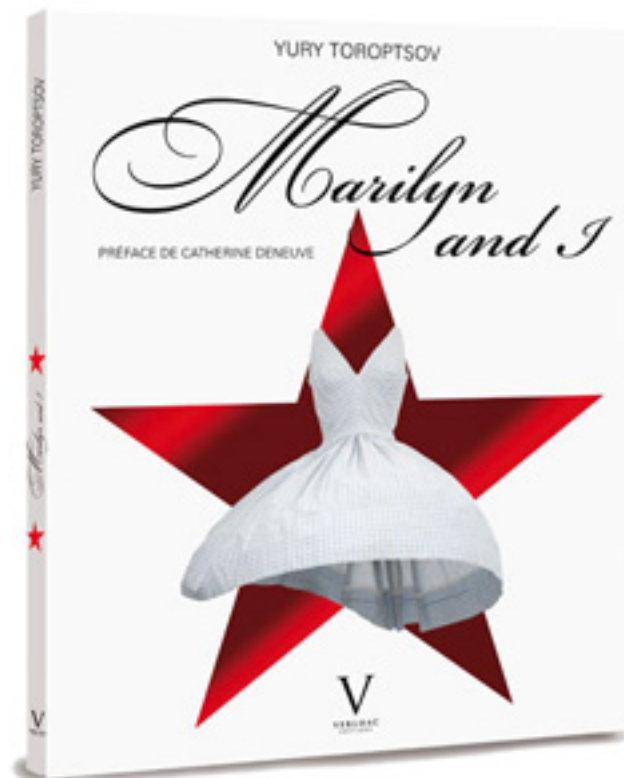


Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/beaux-livres/marilyn-and-i,2457.html>

Yury Toroptsov, Catherine Deneuve

Marilyn and I



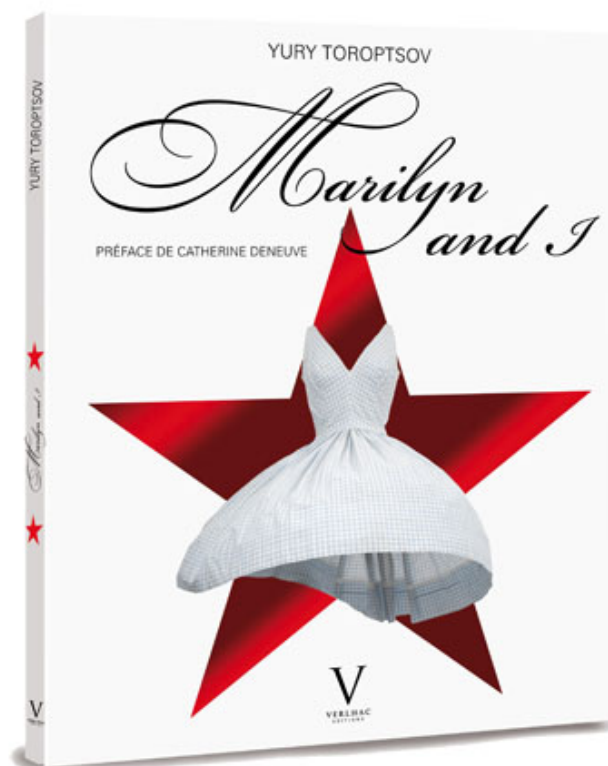
Pourquoi Marilyn Monroe, cinquante ans après sa mort, fascine-t-elle toujours autant ? Par quel type de relation ses admirateurs sont-ils liés à son image ?

Le photographe Yury Toroïtsov a fait appel à ceux qui aiment Marilyn profondément et explore sous un angle inédit les éléments qui constituent l'exceptionnelle longévité et la modernité du mythe de Marilyn Monroe, en faisant poser une grande variété de personnalités issues d'Europe et des Etats-Unis, avec cette authentique robe d'été ayant appartenu à la femme la plus mythique de l'histoire d'Hollywood.

Parmi les gens qui ont posé avec la robe : Douglas Kirkland (photographe américain intime avec Marilyn), Frédéric Mitterrand, John Landis (réalisateur), Christophe Girard, Vincent Chaillet (Premier danseur) et d'autres personnalités ou anonymes, qui tous partagent un attachement affectif à Marilyn.

« La fameuse robe en Vichy ! Faire revivre à travers elle Marilyn - l'Adorée - sentir sur chaque visage l'interprétation rêvée de ce qu'elle représente pour chacun d'eux - et puis à notre tour rêver à ce pouvoir étrange d'un vêtement incarné. **par Catherine Deneuve** »

Exposition photographique « Marilyn and I » par Yury Toroïtsov au Bon Marché (Paris) du 29 octobre 2011 au 7 janvier 2012.



Marilyn and I de Yury Toroïtsov, Catherine Deneuve