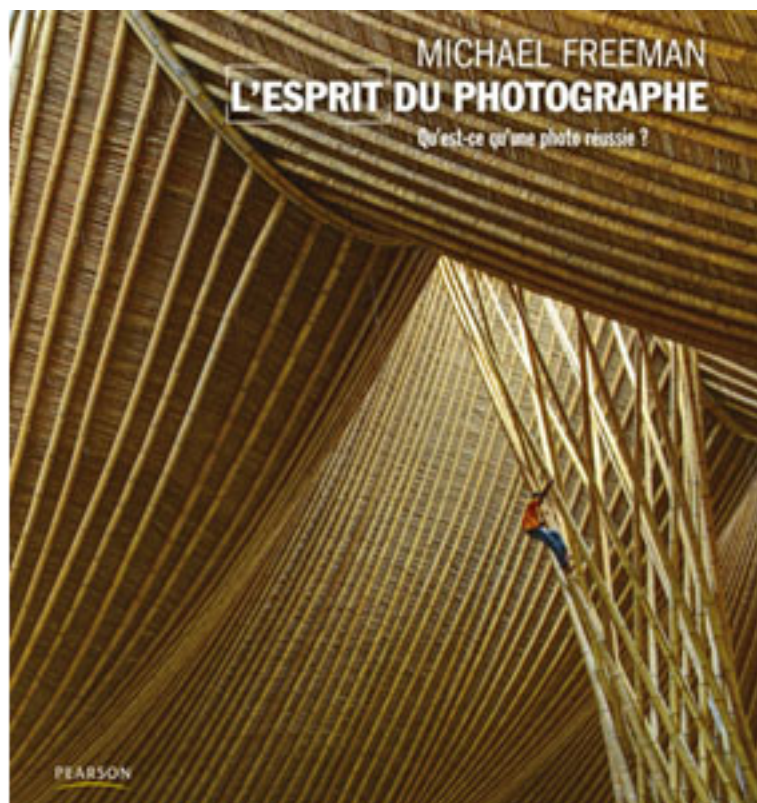


Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/livres-techniques-photos/l-esprit-du-photographe,2362.html>

Michael Freeman

L'esprit du photographe



Ce n'est pas l'appareil qui est à l'origine d'une photographie, ni même la scène qui apparaît au travers du viseur, mais l'esprit du photographe ; c'est là que l'image est créée, bien avant d'être enregistrée dans la carte mémoire ou d'impressionner la pellicule.

Dans L'Esprit du photographe, Michael Freeman livre ses conseils et surtout une réflexion sur la prise de vue pour qu'une photo soit réussie. La nature même de la photographie exige constamment d'intriguer, de surprendre par des images nouvelles et d'être sensible aux différentes interprétations qu'elles suscitent. Le but de ce livre est d'expliquer ce qui rend une image remarquable, et de montrer comment et pourquoi les meilleurs photographes réussissent inmanquablement à la saisir.

L'Esprit du photographe vous fournira l'indispensable à savoir pour éviter les stéréotypes et créer des photos fortes et personnelles, ayant du style et du caractère. Prenez des photos personnelles ou insolites, développez votre style et votre approche de la photographie.

Sommaire

1. L'intention

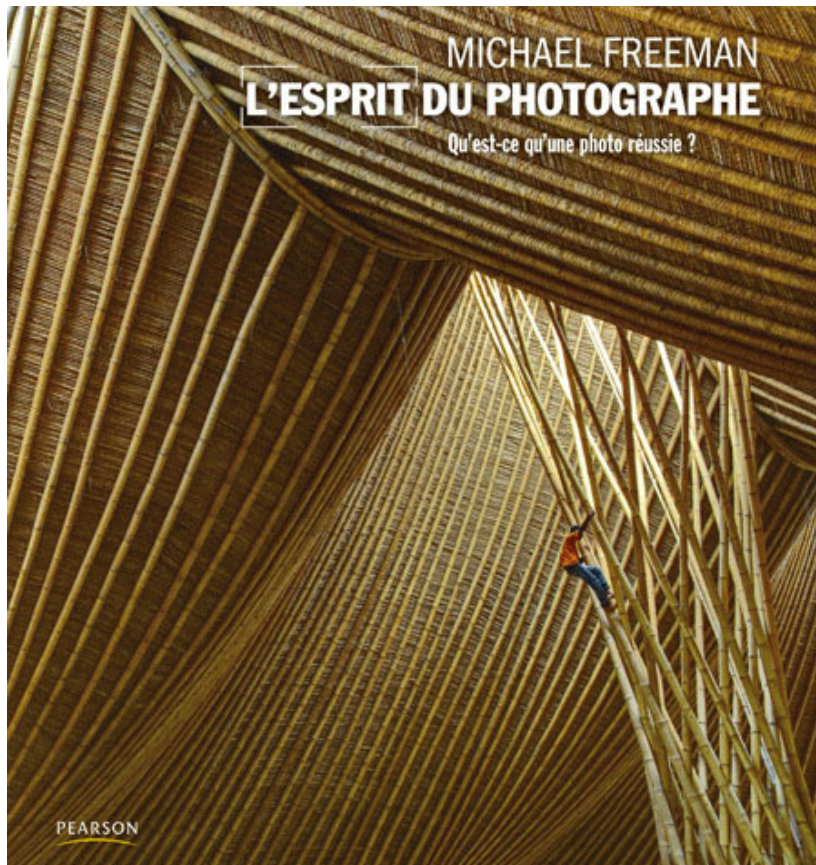
- Les niveaux d'un sujet
- L'apparence de beauté
- La beauté différente
- Monstres morts
- Clichés et ironie
- Elever le banal au rang d'extraordinaire
- La révélation

2. Le style

- La gamme des expressions
- L'équilibre classique
- Les harmoniques
- Diriger le regard
- Opposition
- Le style graphique épuré
- Minimalisme
- Le style graphique élaboré
- Le désordre ordonné

3. Le traitement

- Modèles d'images
- Composition interactive
- Durée et mouvement
- L'aspect
- Hyperréalisme
- Enrichi
- Décoloré
- Lumineux



L'esprit du photographe de Michael Freeman