

Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/livres-techniques-photos/100-plans-d-eclairage-pour-la-photo-de-portrait,2346.html>

Peter Hince

100 plans d'éclairage pour la photo de portrait



Voilà l'ouvrage à conserver toujours à porte de main dans son studio de prise de vue.

100 plans d'éclairage pour la photo de portrait est un bible du portrait dans la prise de vue en studio. Peter Hince nous livre ici tous les plans de prise de vue selon les divers éclairages.

1. Quel type d'éclairage choisir ?
2. Un seul éclairage
3. Trois-quarts. Un seul éclairage
4. Profils. Un seul éclairage
5. Deux éclairages
6. Eclairage avec parapluie en hauteur
7. Cône orienté vers le bas
8. Boîte à lumière et cône
9. Réflecteur
10. Deux éclairages de couleur
11. Deux sources aux puissances différentes
12. Appareil en hauteur

Tous les photographes connaissent bien le problème consistant à créer le meilleur éclairage possible avec un matériel de base : une ou deux lampes , un réflecteur et une toile de fond.

Ce manuel est le tout premier ouvrage de référence visuelle complet qui aide le photographe de portrait à choisir un plan d'éclairage en fonction de son modèle et de l'effet recherché.

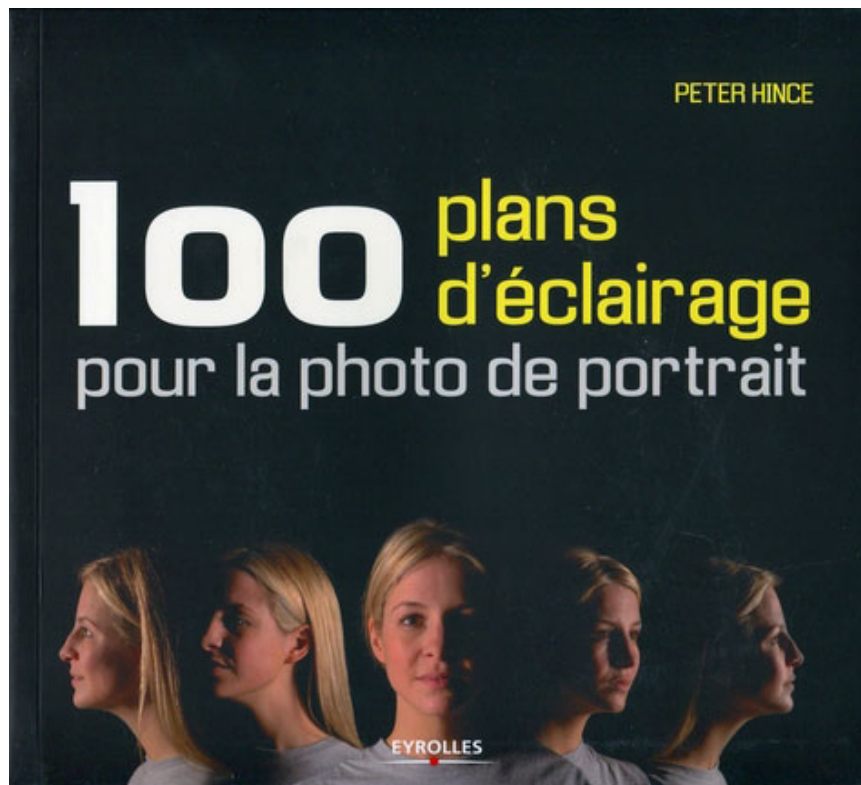
Après une partie d'introduction technique consacrée aux principes de l'éclairage de studio et au matériel à disposition, Peter Hince présente plus d'une centaine de plans d'éclairage spéciaux : sur chaque double-page, le photographe amateur ou professionnel découvre les différents effets d'un même éclairage selon la couleur de la peau du modèle en face de son appareil photo. et peut donc comparer le rendu de cet éclairage sur le fond clair ou foncé.

Sur chaque plan 4 modèles avec des peaux différentes sont photographiés tant sur fond blanc que sur fond noir et à chaque plan un schéma sur la position du modèle et des divers éclairages est expliqué en détail.

En résumé :

- Plus d'une centaine de plans d'éclairages, accompagnés de schémas précis permettant de les recréer facilement en studio.
- Découvrez les différents effets d'un même éclairage selon la couleur de peau de votre modèle.
- Comparez le rendu d'un éclairage donné sur fond clair ou foncé.
- Trouvez rapidement le type d'éclairage qui conviendra à votre modèle et à l'effet recherché.
- Simple d'utilisation pour choisir un type d'éclairage, ce guide deviendra vite un ouvrage de référence dans votre studio !

par Silvio Nuz



100 plans d'éclairage pour la photo de portrait de Peter Hince