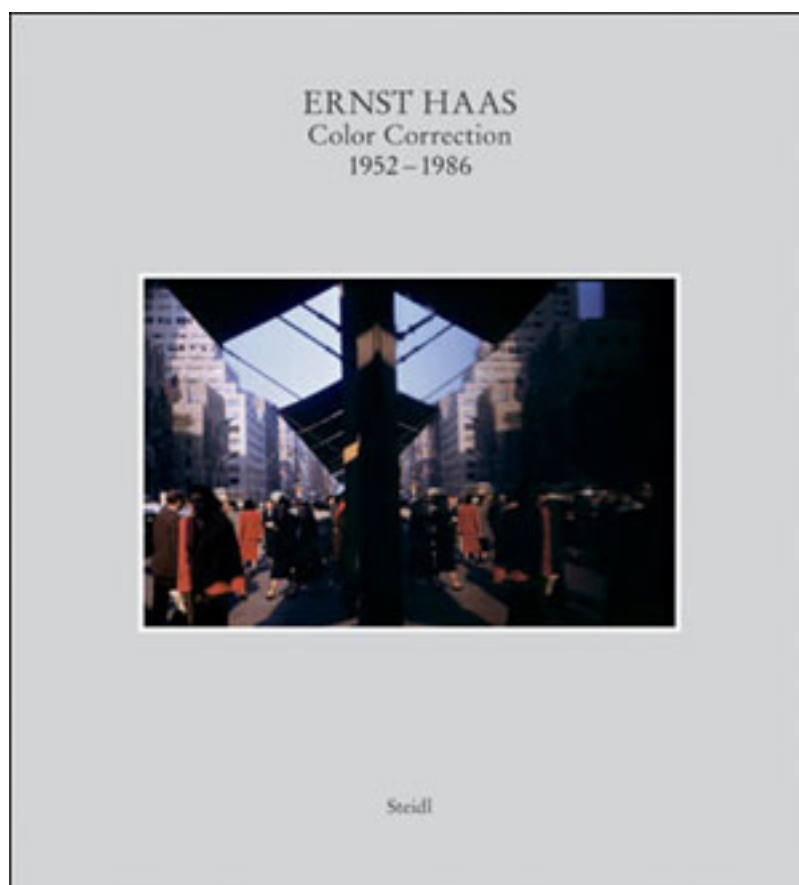


Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/livres-photos-en-anglais/ernst-hass-color-correction,2298.html>

Ernst Hass, William A. Ewing, Phillip Prodger

Ernst Hass : Color Correction



Ernst Haas est incontestablement l'un des plus connus photographes et le plus prolifiques du XXe siècle. Ernst Haas est associé à une photographie vibrante en couleurs que a été très en demande par la presse illustrée dans les années 80/90. Ce travail de couleur, publiés dans les magazines les plus influents en Europe et en Amérique, a également alimenté un flux constant de livres, et donc sa grande popularité.

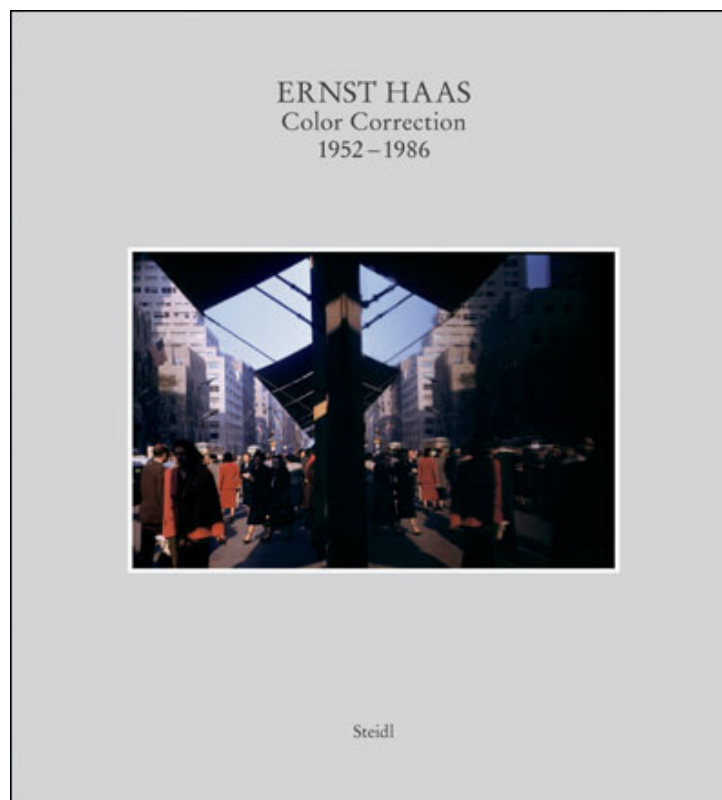
Mais bien que son travail lui a valu la renommée dans le monde, dans les dernières décennies, il a souvent été tourné en dérision par les critiques et conservateurs comme « trop commerciale », ou « trop facilement accessibles » ou pour les conservateurs, pas assez « sérieux ». En conséquence, sa réputation a souffert en comparaison avec une jeune génération de photographes de la couleur, comme Eggleston, Shore et Joel Meyerowitz.

Paradoxalement, cependant, il y avait aussi un côté de son travail qui a été presque entièrement caché. Parallèlement à ses travaux de commande Ernst Haas a constamment fait des images pour son propre intérêt, et ces images montrent un tout autre aspect de la sensibilité de Haas : ils sont beaucoup plus nerveuses, en vrac, complexes et ambiguës en bref, beaucoup plus radicale que le travail qui lui a valu renommée.

Ernst Haas n'a jamais imprimé ces photos, ni exposées, sans doute il a cru qu'ils ne seraient pas compris ou appréciés.

Ce livre nous plonge dans tout l'univers en couleur de Haas de 1952 à 1986.

par **Silvio Nuz**



Ernst Hass : Color Correction, 1952-1986 de Ernst Hass, William A. Ewing, Phillip Prodger