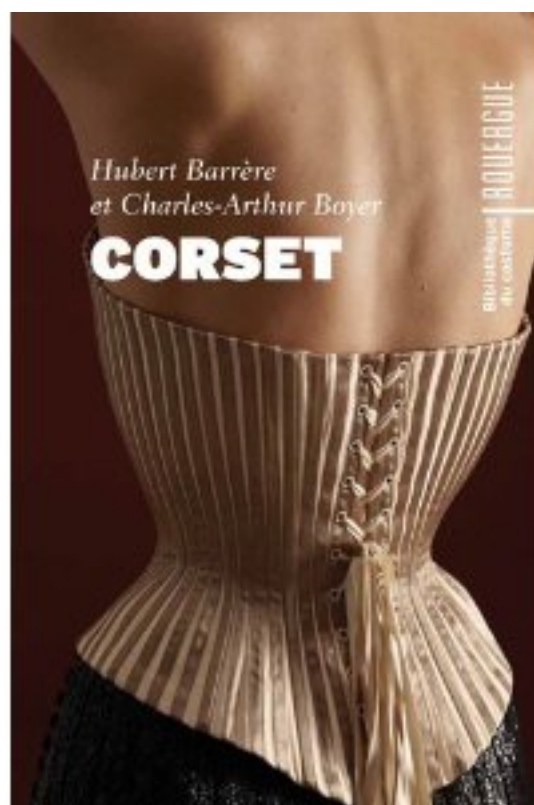


Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/livres-arts-mode/le-corset,2293.html>

Charles-Arthur Boyer, Hubert Barrère

Le corset



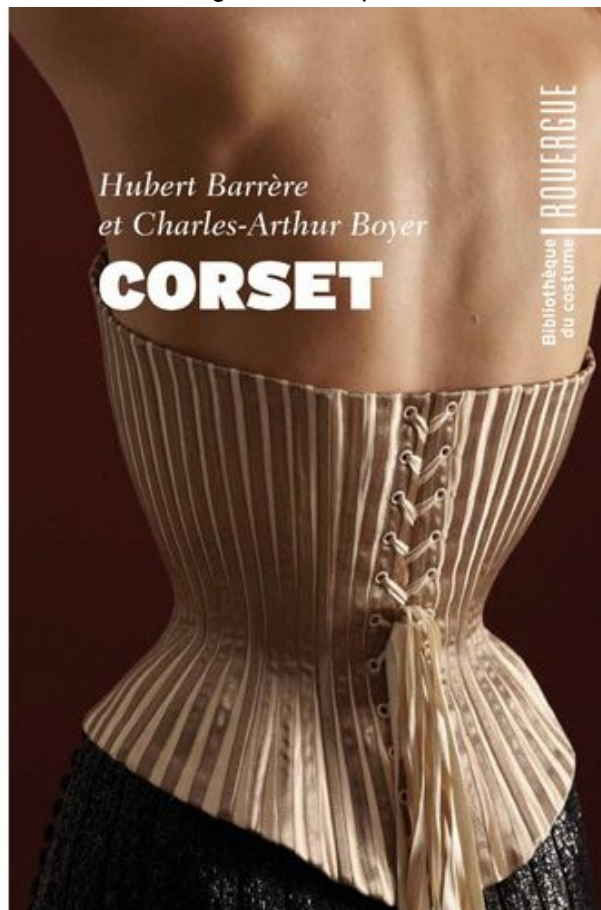
Issu de l'habit militaire, le corset a perdu son rôle défensif et son caractère guerrier pour devenir au fil des siècles un outil de séduction. Alors qu'il connaît aujourd'hui un nouvel apogée, un créateur de mode et un critique d'art s'associent pour nous en raconter l'histoire.

Elle commence dès l'Antiquité, et se décline à travers le temps sur des modes aussi bien masculins que féminins. Le corset nous en dit long sur nos rapports au corps et à l'intime, ainsi que sur l'enjeu des apparences.

Masque qui cache autant qu'il désigne, ce qu'il soustrait au regard, le corset au masculin protège les organes vitaux de batailles en tournois, tout en donnant raideur et virilité.

Au féminin, il sanctuarise le « précieux », le corps sexuel mais aussi les élans du cœur.

A travers ses méandres de fils et de noeuds, de laçages, bienvenue donc, dans l'univers magique et singulier du corset, et les portraits inattendus mais riches de significations qu'il nous dresse de chaque époque.



Le corset de Charles-Arthur Boyer, Hubert Barrère