

Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/livres-techniques-photos/le-portrait-photographique,2244.html>

René Bouillot, Clarke Drahce

Le portrait photographique



Le portrait est sans doute l'un des domaines les plus créatifs de la photographie. Pour réussir un portrait, le photographe se doit d'acquérir un savoir-faire technique et pratique, présenté et abondamment illustré dans cet ouvrage : l'organisation de la séance, la préparation du sujet (maquillage), la pose du sujet, le cadrage, l'éclairage...

Les différents types de portraits (noir et blanc ou couleur, en studio ou en extérieur, portraits de nus ou portraits de mariage...) sont décrits, ainsi que le matériel (appareils photo, lampes, flash...).

L'ouvrage bénéficie de la participation de Clarke Drahce, photographe professionnel et auteur des photographies de l'ouvrage.

Au Sommaire

Proportions du visage. Perspective sur le visage. Orientation du visage et point de vue. Lumière sur le visage. Cadrage et composition. L'expression dans le portrait. Portrait en noir et blanc et en couleur. Portrait en intérieur et en extérieur. La femme. L'homme. L'enfant. Propos sur le nu. Les groupes. Effets spéciaux. Le portrait-reportage. Au studio. Le maquillage et le portraitiste. Portrait de charme. Portrait de mariage. Maîtrise et contrôle de la lumière. Retouche du portrait. Matériel de prise de vues



Le portrait photographique de René Bouillot, Clarke Drahce