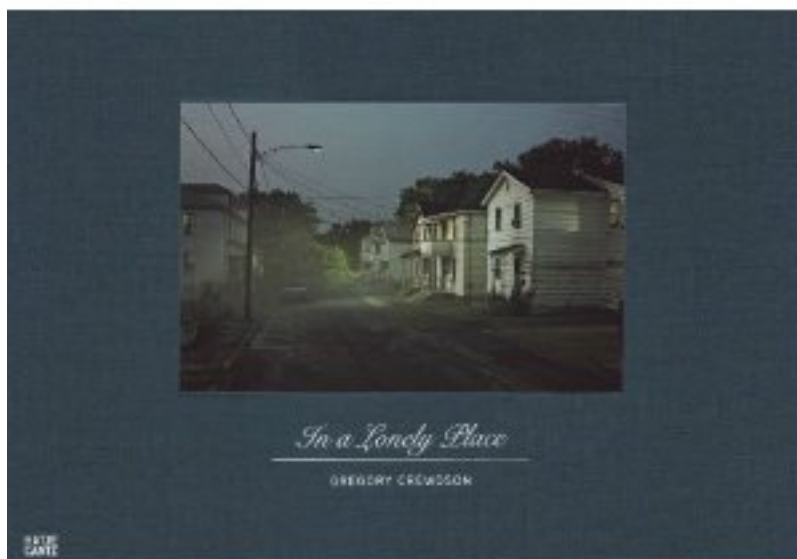


Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/grands-photographes/gregory-crewdson/gregory-crewdson-in-a-lonely-place.2239.html>

Gregory Crewdson, Burnett Craig

Gregory Crewdson in a Lonely Place



Gregory Crewdson in a Lonely Place

Le cauchemar américain civil : rien n'est plus propre et ordonné, idyllique et romantique. Dans son parfaitement orchestrée, hyper-réaliste tableaux démasqué le photographe Gregory Crewdson (né en 1962 à Brooklyn), la banlieue limbes typiques comme oppressif et le lieu de répression abîme émotionnel. Silence la violence, l'aliénation, la solitude et le vide sont rien de nouveau ou d'étrange, mais le familier à côté de tous les jours.

Gregory Crewdson a un goût très prononcé pour arrange ses scénarios apocalyptiques. Les images de sa série *Beneath the Roses* se dérouler en raison de leur richesse et les détails de son mystère une surréaliste, la puissance surnaturelle de la suggestion, dont on a peine eux-mêmes résistent. Aucun effet moins impressionnant son travail de [Sanctuary](#), créé dans les scènes morbides de la Cinecittà italien, et la nature des scènes de nuit inhabituelle de mouches incendie.

par Silvio nuz



Gregory Crewdson in a Lonely Place de Gregory Crewdson, Burnett Craig