

Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/livres-de-photographies-rares/helen-levitt-un-lyrisme-urbain,n,2212.html>

Helen Levitt, Jean-François Chevrier, Jorge Ribalta

Helen Levitt un lyrisme urbain



Helen Levitt *Un lyrisme urbain* Textes de Jean-François Chevrier, Jorge Ribalta et Alan Trachtenberg Durant plus de cinquante ans, Helen Levitt (1913-2009) a photographié essentiellement à New York les rues des quartiers populaires. Ses images montrent, avant tout, des moments fugitifs et ordinaires, des regards, des gestes qui expriment par excellence les jeux et les dessins d'enfants. Le livre, outre des images de Mexico en 1941, réunit le travail à New York en noir et blanc dans les années 1930-40, puis en couleur à partir de 1959. Il constitue la première monographie en français consacrée à cette photographe américaine majeure du XXe siècle.

L'œuvre d'Helen Levitt a fait l'objet de rétrospectives, entre autres, au San Francisco Museum of Modern Art (1991), à la Documenta X de Kassel (1997) et à la Fondation Henri Cartier-Bresson à Paris (2007). Parmi les ouvrages qui lui ont été consacrés : *Mexico City (Double Take, 1997)*, *Here and There* et *Slide Show* (PowerHouse Books, 2004 et 2005).

Jean-François Chevrier enseigne l'histoire de l'art à l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris. Il a récemment publié *Entre les beaux-arts et les médias : photographie et art moderne* (L'Arachnéen, 2009).

Jorge Ribalta a été commissaire, entre autres, de l'exposition « *Archivo Universal. La condición del documento y la utopía fotográfica moderna* » au Musée d'art contemporain de Barcelone (MACBA) en 2008. Alan Trachtenberg, professeur d'études américaines à l'université de Yale, est notamment l'auteur de *Reading American Photographs : Images as History, Mathew Brady to Walker Evans* (Hill and Wang, 1989).

Helen Levitt, connue essentiellement pour ses photos de rue prises à New York, se situe dans le sillage de Walker Evans, mais aussi d'Henri Cartier-Bresson et de Manuel Alvarez Bravo, d'ailleurs tous trois rassemblés dans une exposition fondamentale l'excellent catalogue de la Fondation Cartier-Bresson.



Helen Levitt un lyrisme urbain de Helen Levitt, Jean-François Chevrier, Jorge Ribalta