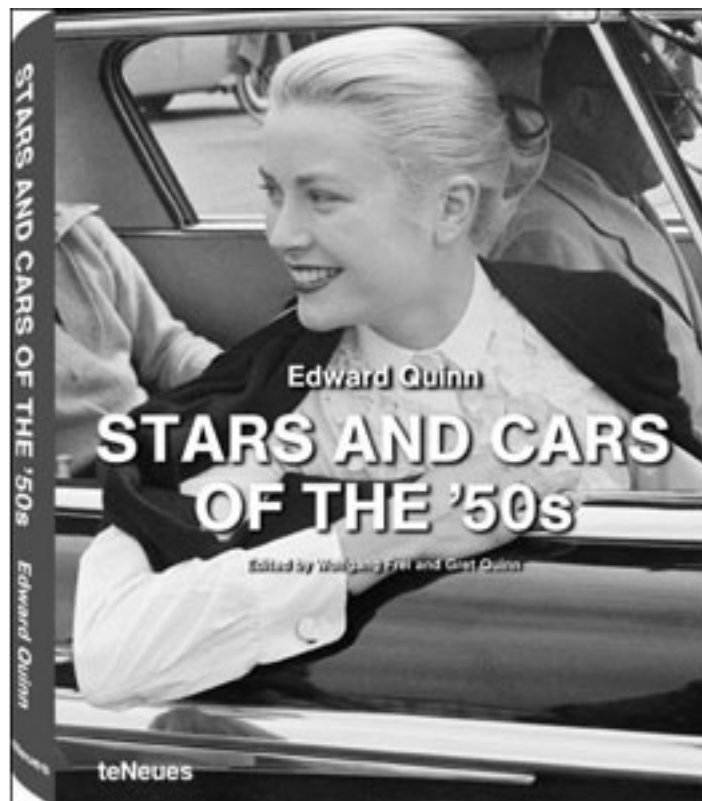


Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/livres-photos-en-anglais/stars-and-cars-of-the-50s,2199.htm>
!

Edward Quinn

Stars and Cars of the 50s



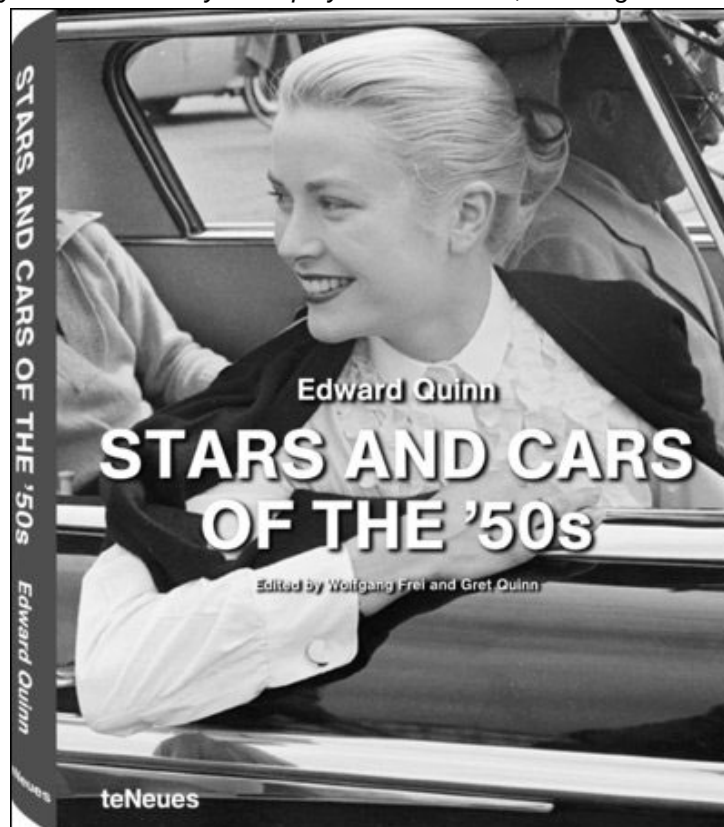
Comme un sursis à l'austérité d'après-guerre, les années 50 sont le symbole du glamour, avec leurs stars de cinéma et leurs automobiles, qui sont toujours autant admirées à ce jour. Rien ne transpire mieux le succès que de s'exhiber dans sa nouvelle voiture.

A cette époque, les formes et les nuances des voitures étaient lumineuses et exagérées. Leur design s'est résolument orienté vers le futur et la volonté d'expérimenter des choses novatrices.

Le photographe E. Quinn a immortalisé toutes les stars et les idoles du cinéma, de la musique, et des arts, et même leurs admirateurs. Picasso et son Hispano-Suiza, Brigitte Bardot à sa Lancia, et bien d'autres sont photographiés avec leurs jouets à moteur. D'un oeil vif et une exubérance espiègle, ces images définissent tout le style des années 50.

A reprieve from post-war austerity, the 1950s epitomized a time of glamour with its film icons and automobiles, which are admired and emulated to this day. Nothing said, "You've made it," quite like getting glammed up and going for a spin in your brand new automobile. The shapes and shades of cars were bright and exaggerated. Car design showed a fervent embrace of the future and a willingness to experiment with something new.

Riviera Cocktail photographer Edward Quinn captured all the stars and idols from the worlds of film, music, and the arts, as well as their admirers. Picasso and his Hispano-Suiza, Brigitte Bardot in her Lancia, and many more are featured with their motor toys. With a keen eye and playful exuberance, his images define fifties style.



Stars and Cars of the 50s de Edward Quinn