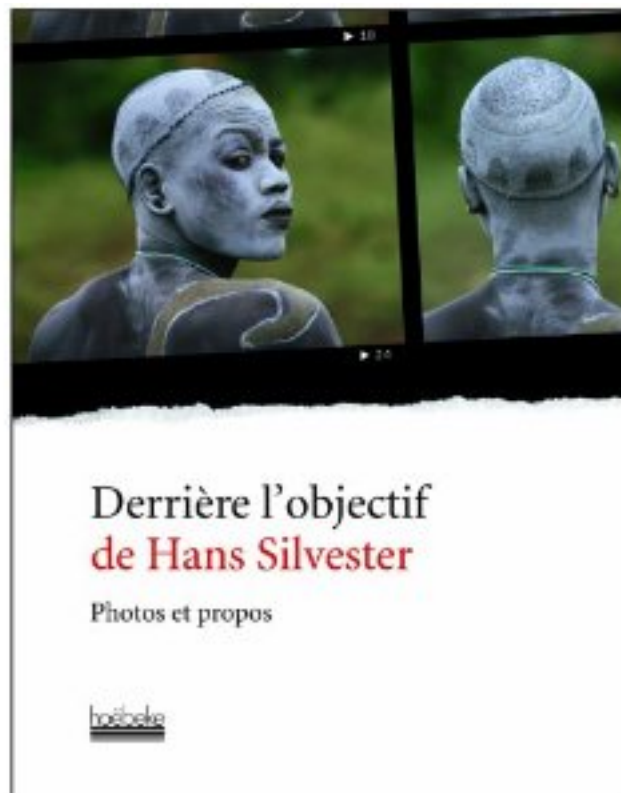


Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/grands-photographes/hans-silvester/derriere-l-objectif-de-hans-silvester,2192.html>

Hans Silvester

Derrière l'Objectif de Hans Silvester

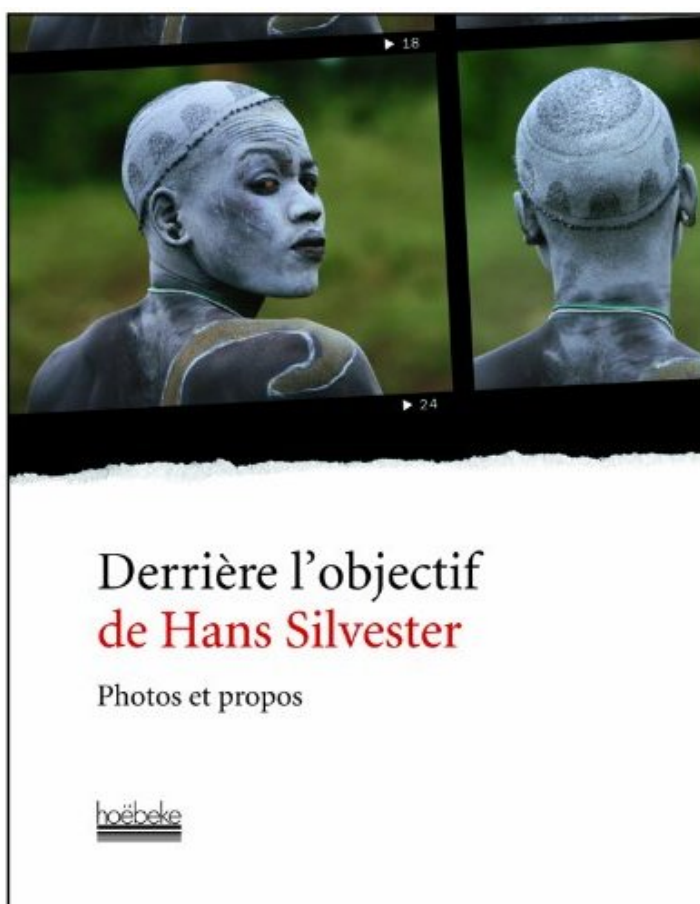


Premier militant écologiste à s'être emparé de l'outil photographique comme d'une arme de persuasion, il est aussi un photographe animalier reconnu comme en témoigne l'immense succès de son livre [Les Chats du soleil](#).

Son œuvre acquiert aussi une dimension sociologique et patrimoniale lorsqu'il chronique la vie des habitants d'un village basque sur trente ans ou saisit les éphémères peintures corporelles des peuples de [l'Omo en Ethiopie](#).

Hans Silvester est né en 1938 en Allemagne et installé en Provence depuis le début des années 1960, le photographe Hans Silvester a consacré une grande partie de son travail à défendre la cause de l'environnement et à dénoncer les dégradations incessantes que l'homme lui fait subir.

Tout jeune, il photographie le delta du Rhône. Ses photos plaisent à Giono qui lui offre alors une préface pour son livre « Camargue » le faisant ainsi entrer dans la cour des grands. D'Alaska en Amazonie, d'Inde en Afrique, il promène sa générosité mais aussi son courroux contre l'inconscience humaine.



Derrière l'Objectif de Hans Silvester