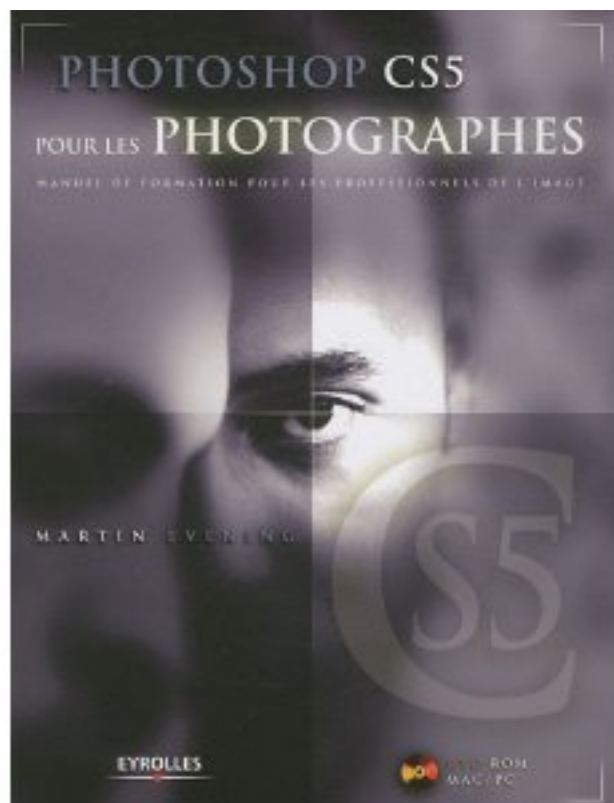


Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/livres-techniques-photos/photoshop-cs5-pour-les-photographes,2092.html>

Martin Evening

Photoshop CS5 pour les photographes



On a déjà parlé par avant du livre [Photoshop CS4 pour les photographes](#), que déjà à sa sortie été considéré comme la "bible du photographe numérique".

Avec cette nouvelles "bible" sur la photographie numérique ; 723 pages, des centaines d'images et illustrations, Martin Evening nous ouvre les portes du future de la photographie numérique et de la retouche d'images.

Certes il est possible faire des photographies avec une équipement limité et sans retouche, mais plus on progresse et de plus en plus on accorde d'importance à ces outils spécialisées qui font toute la différence dans certaines situations ou commandes difficiles.

L'association et l'utilisation de Caméra Raw, Ligthromm 3 et Photoshop CS5 pour la photographie numérique apporte des avantages importants aux professionnels exigeants.

Dans cette nouvelle édition "Photoshop CS5 pour les photographes", "la bible du photographe numérique," Martin Evening nous présente la nouvelle version de Photoshop, en mettant l'accent sur les articulations entre Photoshop et Bridge, Caméra Raw ou Lightroom.

Les nouvelles fonctionnalités de Photoshop CS5 sont, bien sûr, traitées en détail (amélioration notable des réglages d'accentuation et de réduction du bruit dans Caméra Raw, détournage complexe facilité, meilleure correction des défauts optiques, fonction HDR Pro, etc.), sans oublier les problématiques classiques de gestion et de correction des couleurs, de montage, de travail du noir et blanc...

Méthodes, mises en garde, conseils techniques et artistiques, ce nouvel ouvrage est le guide indispensable de tous les photographes, professionnels ou amateurs exigeants.

Sur le DVD-Rom offert avec ce livre : des images nécessaires à la réalisation d'exercices qui ponctuent les chapitres de l'ouvrage, un guide (en langue anglaise) contenant des versions animées de plusieurs des techniques étape par étape décrites au fil des chapitres, basées sur la version américaine du logiciel.

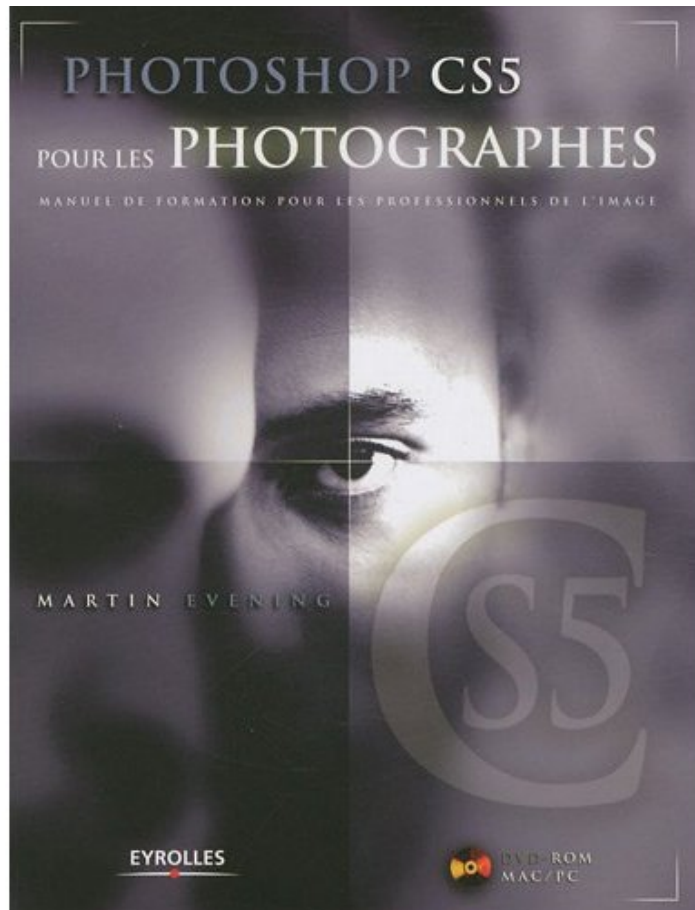
(On regrette que le DVD soit en version anglaise, mais on arrive facilement à comprendre)

La traduction des textes depuis l'anglais par Danielle Lafarge, Emmanuelle Stachurski, Daniel Garance, est soignée et précise.

La mise en place est fluide, simple d'utilisation et intuitive tant pour le débutant que le plus expert. On peut facilement passer d'un chapitre à une autre sans avoir perdu le fil.

C'est le livre à avoir dans sa bibliothèque, on pourra lire par chapitre ou le consulter selon les besoins du moment.

On pourra tester facilement sur une image les conseils prodigues par Martin Evening, et voir immédiatement le résultat et l'efficacité de ses conseils.



Au Sommaire :

- ▶ 1. Principes de base de Photoshop
- ▶ 2. Configuration de Photoshop
- ▶ 3. Le traitement des images par Camera Raw
- ▶ 4. Accentuation et réduction du bruit
- ▶ 5. Techniques essentielles de correction d'images
- ▶ 6. Noir et blanc
- ▶ 7. Extension de la plage dynamique
- ▶ 8. La retouche d'images
- ▶ 9. Calques, sélections et masques
- ▶ 10. Filtres essentiels pour la correction dans Photoshop
- ▶ 11. Gestion des images
- ▶ 12. Gestion des couleurs
- ▶ 13. Impression
- ▶ 14. Images pour le Web
- ▶ 15. Automatisation de Photoshop