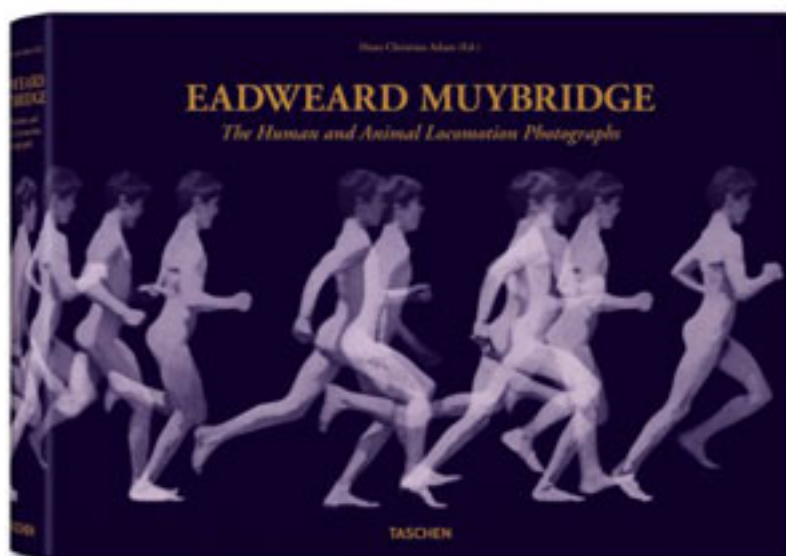


Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/livres-de-photographies-rares/eadweard-muybridge-the-complete-locomotion-photographs,2062.html>

Eadweard Muybridge, Hans-Christian Adam

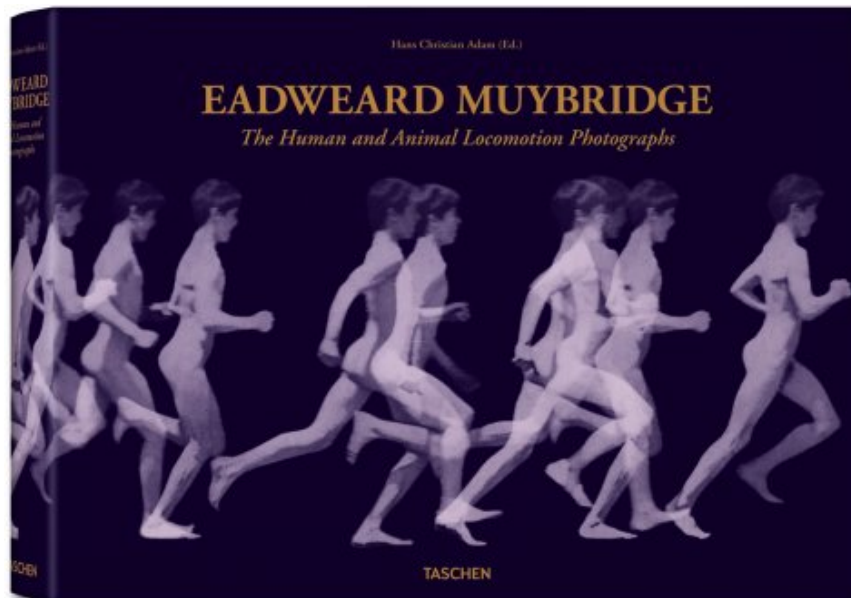
# Eadweard Muybridge : The Complete Locomotion Photographs



Le photographe anglais Eadweard Muybridge fut un véritable pionnier de l'observation visuelle des mouvements humains et animaux. En 1872, il aida notamment l'ancien gouverneur de Californie, Leland Stanford, à mettre fin à une polémique en photographiant un cheval au galop. Muybridge avait inventé un système complexe d'obturateurs simultanés permettant d'obtenir des arrêts sur image, et de prouver par-là pour la première fois de manière irréfutable qu'un cheval au galop décolle ses quatre sabots du sol pendant une fraction de seconde. Pendant les trente années suivantes, Muybridge poursuivit sa quête pour cataloguer intégralement de nombreux aspects du mouvement humain et animal, prenant des centaines de clichés de chevaux et d'autres animaux - et de sujets nus ou légèrement vêtus accomplissant diverses activités comme courir, marcher, pratiquer la boxe, l'escrime, ou encore descendre un escalier (c'est cette dernière étude qui inspira le célèbre tableau de 1912 de Marcel Duchamp).

Ce magnifique ouvrage retrace la vie et l'oeuvre de Muybridge, de ses premières réflexions sur l'anatomie et le mouvement à ses dernières expériences photographiques. La totalité des 781 planches de son ouvrage révolutionnaire *Animal Locomotion* (1887) y sont reproduites. De plus, *The Attitudes of Animals in Motion* (1881), son premier album illustré, aujourd'hui rarissime, est reproduit ici intégralement. Une chronologie détaillée établie par le chercheur britannique Stephen Herbert jette un nouvel éclairage sur l'un des plus importants pionniers de la photographie.

Exposition Eadweard Muybridge à la Tate Britain, Londres, du 8 septembre 2010 au 16 janvier 2011.



**Eadweard Muybridge : The Complete Locomotion Photographs** de Eadweard Muybridge, Hans-Christian Adam