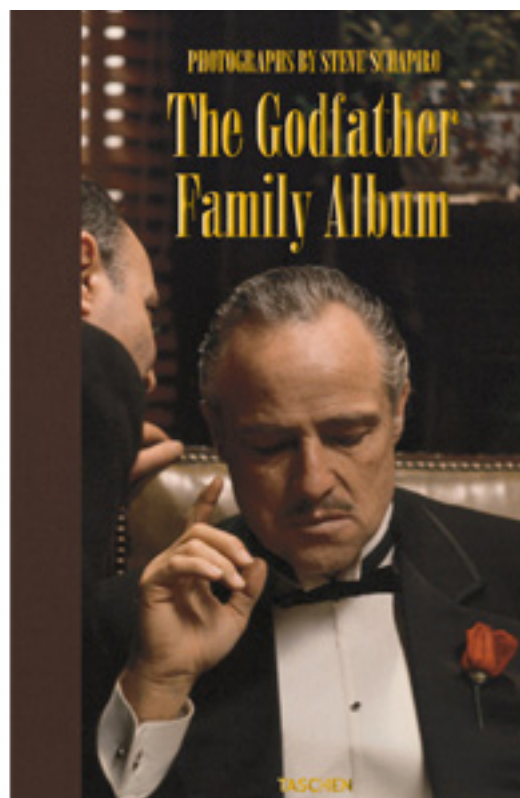


Extrait du Livresphotos.com

<https://www.webmail.livresphotos.com/livres-de-photos/beaux-livres/the-godfather-family-album,2028.html>

Steve Schapiro, Paul Duncan

# The Godfather Family Album

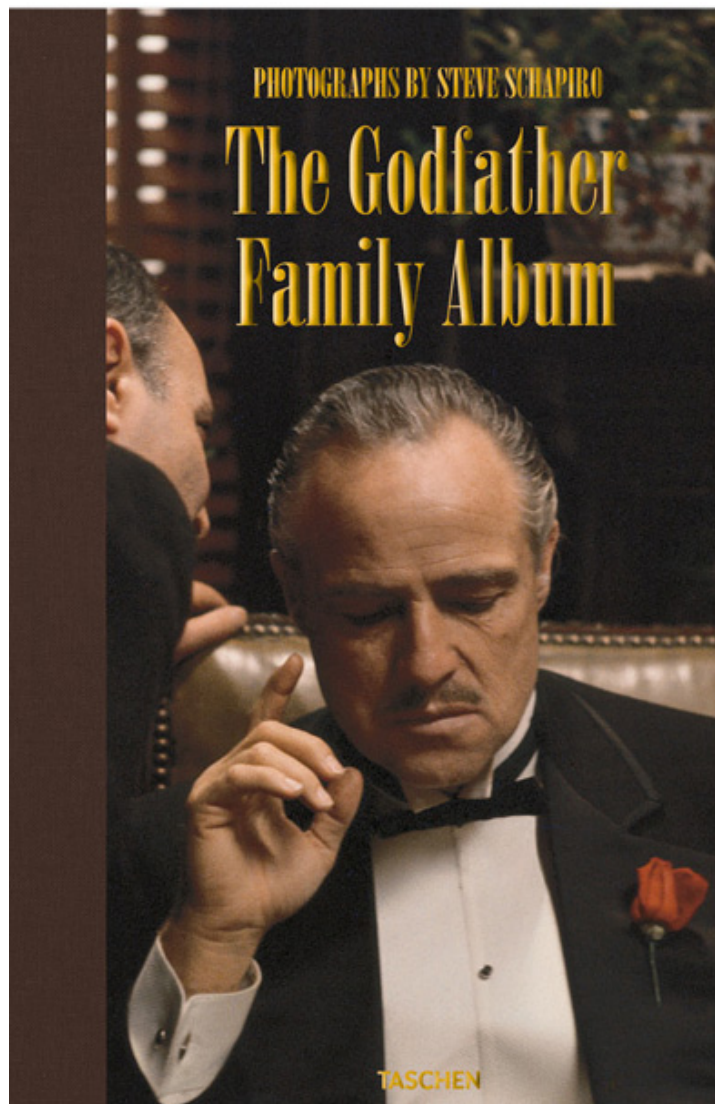


En tant que photographe spécial sur les plateaux et lieux de tournage de la trilogie du Parrain de Francis Ford Coppola, Steve Schapiro a eu la chance inouïe de voir des acteurs de légende jouer quelques-unes de leurs plus grandes scènes. Schapiro a immortalisé Marlon Brando, Al Pacino, Robert De Niro, James Caan, Robert Duvall et Diane Keaton sur des clichés qui sont devenus des images cultes, que l'on reconnaît au premier coup d'il et que l'on n'en finit plus d'imiter.

Rassemblées pour la première fois dans ce livre, voici les plus belles photographies de Schapiro prises sur les trois films du Parrain, amoureusement retirées à partir des négatifs d'origine.

Ce livre contient plus de 400 photos, couleur ou noir et blanc, accompagnées d'essais et d'interviews couvrant l'ensemble de la trilogie.

Les photos de Schapiro nous permettent d'entrer dans les coulisses des scènes de cette inimitable saga épique et cinématographique, dévoilant la manière de travailler du réalisateur, saisissant aussi bien l'ambiance du moment que les personnalités présentes, offrant un incroyable aperçu sur un grand moment d'histoire du cinéma.



**The Godfather Family Album** de Steve Schapiro, Paul Duncan

*As special photographer on the sets and locations of Francis Ford Coppola's The Godfather trilogy, Steve Schapiro had the remarkable experience of witnessing legendary actors giving some of their most memorable performances. Schapiro immortalized Marlon Brando, Al Pacino, Robert De Niro, James Caan, Robert Duvall and Diane Keaton in photos that have since become iconic images, instantly recognisable and endlessly imitated. Gathered together for*

## The Godfather Family Album

---

*the first time in this book are Schapiro's finest photographs from all three Godfather films, lovingly reproduced from the original negatives. With contextual essays and interviews covering the trilogy in its entirety, this book contains over 400 color and black & white images. Schapiro's images take us behind the scenes of this epic and inimitable cinematic saga, revealing the director's working process, capturing the moods and personalities involved, and providing insight into the making of movie history.*