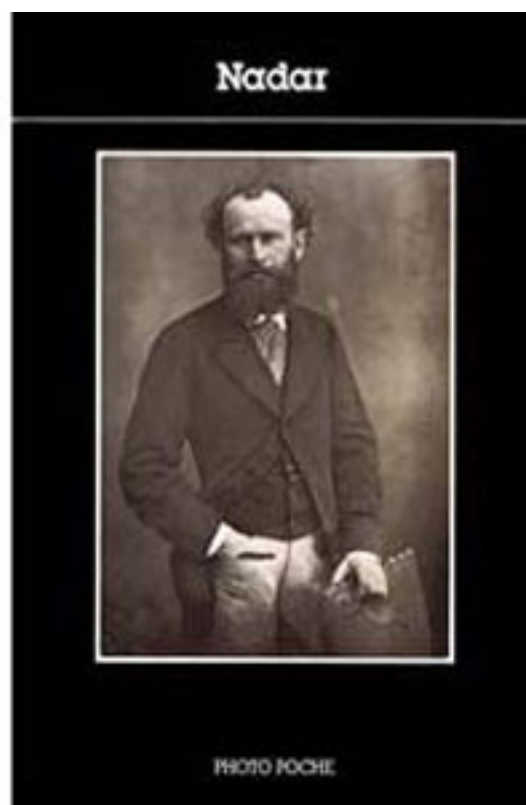


Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/photo-poche/nadar-photo-poche-1,1973.html>

Nadar

Nadar, Photo Poche 1



Les portraits que Nadar a laissés du Tout-Paris des arts vers 1850 sont étonnants de présence, d'émotion, de psychologie et d'une grande modernité .

Gaspard-Félix Tournachon, dit Nadar, né le 6 avril 1820 à Paris, mort le 21 mars 1910 à Paris, est un caricaturiste, aéronaute et photographe français.

Il publie à partir de 1850 une série de portraits photographiques des artistes contemporains parmi lesquels Franz Liszt, Richard Wagner, Charles Baudelaire, Hector Berlioz, Gioachino Rossini, Sarah Bernhardt, Jacques Offenbach, George Sand, Gérard de Nerval, Théodore de Banville, Jules Favre, Guy de Maupassant, Édouard Manet, Gustave Doré, Gustave Courbet, Loïe Fuller, Zadoc Kahn, Charles Le Roux, Hector de Sastres, les frères Élisée Reclus et Élie Reclus dont il est l'ami et Jean-Baptiste Corot.

Le plus connu reste le portrait d'Honoré de Balzac dont il fait une légende dans son livre de souvenirs, "Quand j'étais photographe."

Le pseudonyme Nadar sera réutilisé par son fils Paul, avec la permission de son père.