

Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/presse-revue-photo/competence-photo-no13-studio-photo,1946.html>

Collectif de photographes

Compétence Photo 13



Ce numéro 13 est l'occasion de réaliser son premier studio photo. Notre dossier spécial de 40 pages aborde toutes les problématiques liées à ce type de prise de vue : trouver le bon support et le bon fond, les sources d'éclairage à privilégier, le choix des bons accessoires d'éclairage, le positionnement de son éclairage, le réglage de son appareil photo, le maquillage du modèle, les accessoires pour celui-ci et enfin quelques conseils pour apprendre à le coacher et le mettre à l'aise. S'ajoute un second dossier destiné à maîtriser une technique particulière : le high-key.

Une fois les prises de vue réalisées, passez à la retouche grâce aux 15 pages de tutoriels dédiées aux portraits studio. Comme dans chaque numéro, un dossier logiciel est à l'honneur.

Cette fois, nous vous proposons de mieux organiser, gérer et retrouver toutes vos photos. Au vu de la tâche, nous avons préféré diviser pour une fois ce dossier en deux parties, la seconde étant publiée dans le numéro 14.

Côté cuisine, une nouvelle recette baptisée Ecran plat. Au sommaire également de ce numéro : le testeur de profondeur de champ en question, l'aberration chromatique expliquée en détails, trois bricolages pour apprendre à fabriquer une boîte à lumière, un coupe-flux et un snoot. Et enfin quatre nouvelles fiches pratiques.



Compétence Photo n°13 - Studio Photo