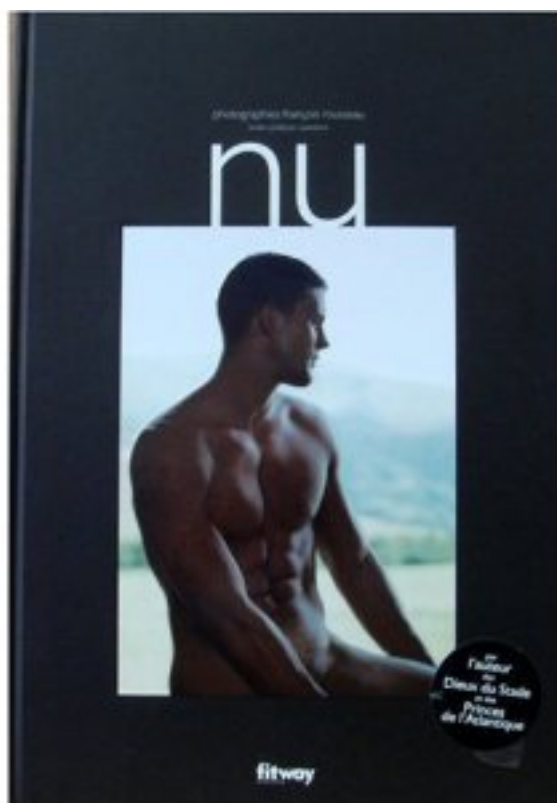


Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/livres-photos-de-nus/article185,185.html>

Philippe Castetbon, François Rousseau

Nu



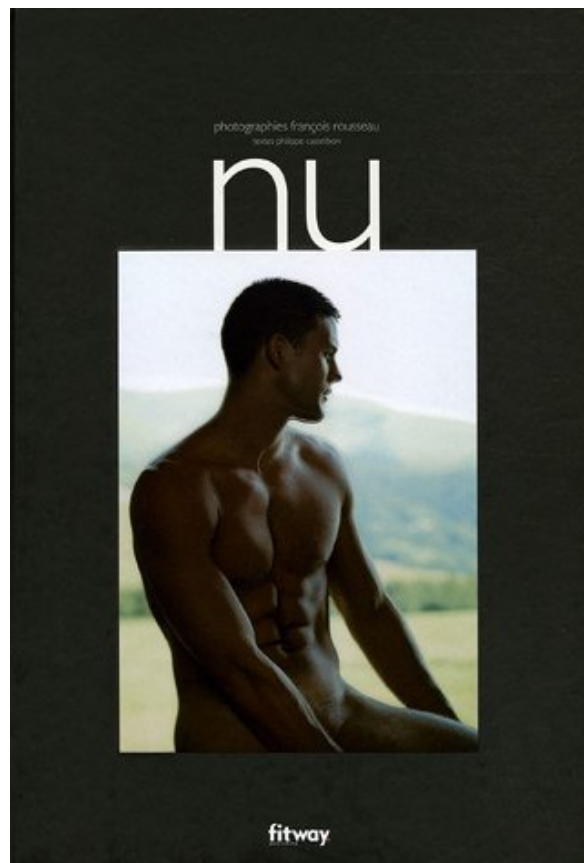
Ils ont tous une faille. Ce qui les rend touchants et troublants. C'est ce bleu à l'âme qui se lit sur la peau et dans le regard, ce presque rien qui rend tout à coup fragiles des hommes, des athlètes parfois, d'une beauté qui subjugué. Si l'imperfection est la cime, tous les hommes photographiés avec l'immense talent de François Rousseau et que Philippe Castetbon a questionnés et décrits, sont au faîte.

Chacun possède une gueule. Et un corps de Dieu. Ils ont accepté de poser nus ou presque nus et de mettre aussi leur coeur à nu. Leur histoire personnelle provient de tous les horizons de la planète.

Du Sahara aux îles lointaines : Cuba, Haïti, La Réunion...

De la banlieue parisienne ou des grandes villes canadiennes ou américaines, du Mali ou d'une province basque. Ils sont acrobates, danseurs, boxeurs, pratiquent le yamakasi, la cuisine ou la méditation bouddhiste. Ils sont tatoués, balafrés, ont le crâne rasé ou laissent pousser leurs cheveux, ou bien se font des dreadlocks. Ils sont fluets ou bâtis comme des sculptures grecques. Josué, Nils, Luchino, Oliver, Kamel, David, Adrien... sont tous assez fiers de leur plastique, même s'ils s'abritent derrière le jugement des autres : "ma petite amie aime surtout mes fesses" , dit l'un, "j'aime qu'on me regarde", avouent-ils tous. Ouvrez et regardez, c'est beau comme un livre de peinture de la Renaissance italienne.

Ce sont des hommes nus. De très très beaux hommes.



Nu de Philippe Castetbon, François Rousseau