

Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/livres-photos-de-nus/la-face-cachee-des-fesses,1849.html>

Allan Rothschild, Caroline Pochon

La Face Cachée des Fesses



Les fesses font l'objet d'innombrables représentations depuis la nuit des temps et sur tous les continents.

Qu'elles inspirent oeuvres d'art ou commentaires, elles permettent de revisiter toute l'histoire de l'art, et même sans prétention ! de l'humanité.

Du musée du Louvre au Metropolitan de New York, de la rue à la plage, ce livre met à nu l'évolution de nos fantasmes collectifs, qui se projettent si souvent sur l'écran rebondi des fesses !

Entre histoire de l'art et psychanalyse, entre sociologie des images publicitaires et sémiologie, en étant sérieux mais aussi ludiques, avec une touche d'esprit libertin, nous suivrons les fesses dans ce qu'elles nous disent des fondements (au sens propre comme au figuré) de notre société, de ses tabous et de ses désirs.

Un beau livre sur les fesses à travers l'histoire depuis les premières représentations des fesses des femmes par l'homme (25000 av JC) jusqu'à nos jours. Très belles photos, qualité graphique irréprochable.

Allan Rothschild est grand-reporter. Il a commencé à la rédaction de TFI, a continué sur Canal + ("Télés-dimanche", "Le vrai journal", "NPA"), puis à nouveau TF1 avec "7 à 8". Il monte ensuite la société de production "Un Monde Meilleur" pour laquelle il conçoit et produit des projets audiovisuels tout en continuant de réaliser des documentaires et des reportages pour la télévision.

Caroline Pochon est tombée à l'âge de quinze ans dans la marmite du cinéma en jouant avec Johnny Hallyday dans Conseil de famille, de Costa Gavras, Puis, elle décide d'écrire. Après Sciences Po puis la Femis (département scénario), elle collabore à l'écriture de nombreux projets.

En 2005, elle réalise son premier documentaires, "La deuxième femme", pour TV5 Afrique. En 2006, elle réalise "UEPI22 portraits ouvriers" pour France 3. Aujourd'hui, elle développe de nouveaux projets pour la télévision et le cinéma.



La Face Cachée des Fesses de Allan Rothschild, Caroline Pochon