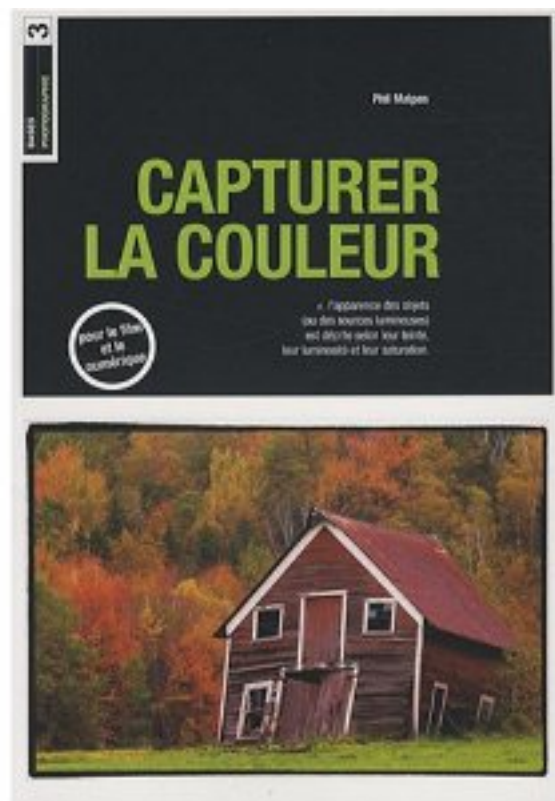


Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/livres-techniques-photos/capter-la-couleur,1796.html>

Phil Malpas, Robert Pinto

Capter la couleur

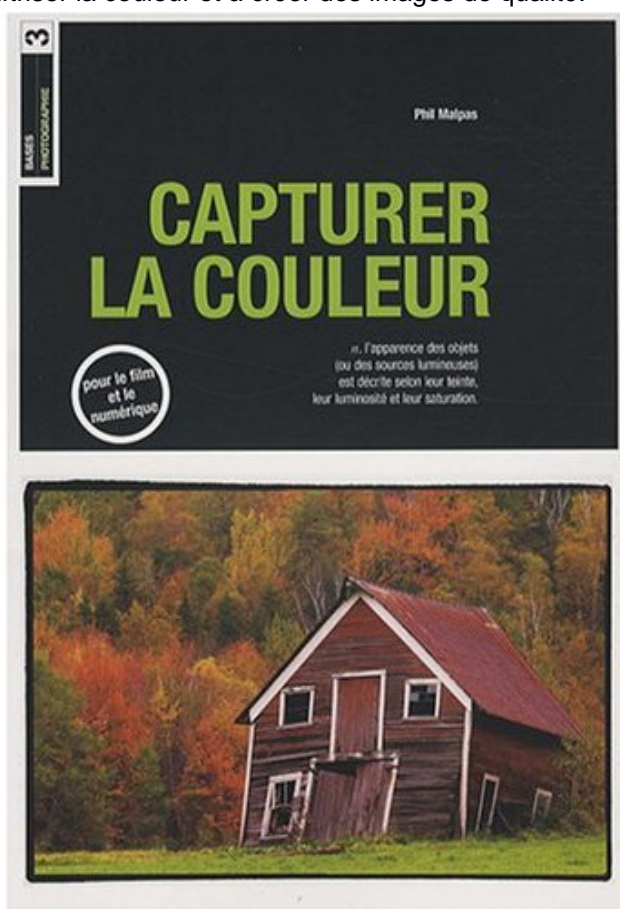


La connaissance globale et détaillée de la couleur est essentielle si l'on veut produire des images fortes, spectaculaires, émotives. La manière dont nous choisissons d'utiliser la couleur influence énormément la réussite de nos images, que ce soit la couleur de la lumière éclairant le sujet ou les diverses couleurs entrant dans la composition.

Le but de Capturer la Couleur est de guider le photographe amateur à travers les bases de la théorie de la couleur, de développer ses rapports avec la perception de celle-ci par la vision humaine et d'analyser la couleur de la lumière.

Capturer la Couleur explique comment se servir, avec succès, des filtres et de la balance des blancs, comment s'appuyer sur la couleur pour générer des images dynamiques, originales et, finalement, comment traduire fidèlement la couleur sur les tirages photographiques.

L'ouvrage est abondamment illustré, il est accompagné de diagrammes précis, de photographies inspirées et de conseils qui vous aideront à maîtriser la couleur et à créer des images de qualité.



Capturer la couleur de Phil Malpas, Robert Pinto