

Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/cameras-photos-appareils-photos/appareil-panasonic-lumix-g-dmc-gf1,1714.html>

Panasonic

# Panasonic Lumix G - DMC-GF1



L'appareil photo numérique à objectif interchangeable le plus petit et le plus léger du monde

En utilisant la norme Micro Quatre Tiers (Micro 4/3) et en mettant au point un boîtier qui permet de se passer de la boîte à miroir et du viseur optique (Viewfinder), le DMC-GF1 devient le plus petit et le plus léger appareil photo numérique avec flash intégré au monde. Il dispose également d'un design classique mais non moins artistique. Cette nouvelle génération d'appareils photo numérique intègre le Full-Time Live View, Contraste AF rapide, enregistrement vidéo Haute Définition, et plus encore. Il est suffisamment petit pour être emporté n'importe où, et assez sophistiqué pour vous emmener aussi loin que vous le désirez dans la photo et la vidéo.

Le capteur micro 4/3 Live MOS du DMC-GH1 12,1 millions de pixels vous offre une qualité d'image supérieure avec une faible consommation d'énergie. Il ajoute également une grande vitesse de lecture des vidéos Haute Définition enregistrées. Vous pouvez enregistrer des images en 4:3, 3:2 ou en 16:9. Dans chaque cas, vous obtenez un superbe angle de vue et la qualité d'image exceptionnelle. Le Venus Engine HD intègre deux processeurs. Non seulement il accroît la vitesse de traitement de l'image, mais il permet également de réaliser une réduction exceptionnelle du bruit. Ainsi, les deux processeurs permettent de longs enregistrements de vidéo en AVCHD en consommant peu d'énergie.

Le DMC-GF1 prend en charge l'enregistrement de vidéos HD 720p en AVCHD Lite avec une qualité sonore élevée Dolby Digital Creator. Le format « Motion JPEG » est également disponible (1280 x 720 pixels). Appuyez simplement sur le bouton vidéo et l'enregistrement commencera. Avec le Mode Vidéo P, l'ouverture peut être réglée facilement. Le mode iA peut aussi être activé pendant l'enregistrement vidéo. Lorsque le DMC-GF1 est connecté à un téléviseur VIERA de Panasonic via un câble mini-HDMI, la télécommande du téléviseur peut être utilisée pour profiter de la lecture avec une plus grande aisance.

L'écran LCD 3 pouces 460,000-pixels vous donne un Vision en temps réel de ce que vous filmez, avec env. 100% du champ de vision. En outre, plusieurs fonctions créatives sont disponibles avec le DMC-GF1. Le Mode Couleur facilite la personnalisation des effets de couleurs selon votre désir. Le mode périphérique Defocus ajuste automatiquement la mise au point tout en délocalisant tout doucement pour mettre l'accent sur le sujet. Le mode iA, avec mode de reconnaissance de visage, permet de combiner les fonctions afin de permettre à n'importe qui de faire de belles photos.

L'objectif à focale fixe F1.7/20mm (35 mm, équivalent : 40 mm), basé sur le système standard Micro Quatre Tiers, produit des photos claires avec un accent artistique même dans des endroits faiblement éclairés. Son taille compacte, facile à transporter est également idéale pour immortaliser des scènes quotidiennes et les instantanées. Cet objectif utilise un système d'entraînement. Résultat, les sons sont enregistrés durant la mise au point automatique en mode enregistrement vidéo.



**Panasonic Lumix G - DMC-GF1** Appareil photo numérique à objectifs interchangeables compact avec zoom standard

## Détails techniques

1. Description du produit : Panasonic -# Lumix G -# DMC-GF1 -# appareil photo numérique à objectifs interchangeables
2. Type : Appareil photo numérique à objectifs interchangeables
3. Supports d'enregistrement : Carte mémoire SD, SDHC
4. Taille du capteur : 17.3 x 13.0 mm (Format 4:3)
5. Baïonnette Micro 4/3
6. Type : Capteur Live MOS
7. Total pixels : 13.1 Megapixels
8. Pixels effectifs : 12.1 Megapixels
9. Filtre couleurs : Filtre à couleurs primaires
10. Système anti-poussière : Filtre à vagues supersoniques
11. Format d'enregistrement des fichiers Photo : JPEG(DCF, Exif 2.21), RAW, DPOF compatible / Photo avec audio : JPEG (DCF, Exif 2.21) + Quicktime / Vidéo : AVCHD Lite / QuickTime Motion JPEG
12. Format d'image : 4:3, 3:2, 16:9, 1:1
13. Taille d'image : (Pixels) Photo [4:3] 4000 x 3000(L), 2816 x 2112(M), 2048 x 1536(S) / [3:2] 4000 x 2672(L), 2816 x 1880(M), 2048 x 1360(S) / [16:9] 4000 x 2248(L), 2816 x 1584(M), 1920 x 1080(S) / [1:1] 2992 x 2992(L), 2112 x 2112(M), 1504 x 1504(S)
14. Vidéo Motion : JPEG / [4:3] QVGA : 320 x 240, 30im/s/ VGA : 640 x 480, 30im/s / [16:9] WVGA : 848 x 480, 30im/s / [HD] 1280 x 720, 30im/s / AVCHD Lite / NTSC :[HD] 1280 x 720, 60p (capteur à 30im/s)(SH : 17Mo/s, H : 13Mo/s, L : 9Mo/s) / PAL :[HD] 1280 x 720, 50p (capteur à 25im/s)(SH : 17Mo/s, H : 13Mo/s, L : 9Mo/s)
15. Qualité d'image : RAW, RAW+Fine, RAW+Standard, Fine, Standard
16. Stabilisateur optique d'image : (O.I.S) Non
17. Longueur de la focale : f=20mm (equivalent 40mm)
18. Type d'ouverture : 7 lamelles du diaphragme / Ouverture circulaire du diaphragme
19. Diaphragme : F1.7
20. Ouverture minimum : F16
21. Distance de focus la plus courte : 0.2m / 0.66ft
22. Magnification maximum Approx. : 0.13x / 0.25x (equivalent 35mm)
23. Angle de vue : diagonal 57°
24. Taille du filtre : 46mm / 1.81 in
25. Diamètre maximum : 63mm / 2.48 in
26. Longueur totale Approx. 25.5mm / 1.00 in
27. Poids [g] Approx. : 100g

### Caractéristiques

1. Description du produit : Panasonic -# Lumix G -# DMC-GF1 -# appareil photo numérique
2. Type : Appareil photo numérique à objectifs interchangeables
3. Supports d'enregistrement : Carte mémoire SD, SDHC
4. Taille du capteur : 17.3 x 13.0 mm (Format 4:3)
5. Baïonnette Micro 4/3
6. Type : Capteur Live MOS
7. Total pixels : 13.1 Megapixels
8. Pixels effectifs : 12.1 Megapixels
9. Filtre couleurs : Filtre à couleurs primaires
10. Système anti-poussière : Filtre à vagues supersoniques
11. Format d'enregistrement des fichiers Photo : JPEG(DCF, Exif 2.21), RAW, DPOF compatible / Photo avec audio : JPEG (DCF, Exif 2.21) + Quicktime / Vidéo : AVCHD Lite / QuickTime Motion JPEG
12. Format d'image : 4:3, 3:2, 16:9, 1:1

13. Taille d'image : (Pixels) Photo [4:3] 4000 x 3000(L), 2816 x 2112(M), 2048 x 1536(S) / [3:2] 4000 x 2672(L), 2816 x 1880(M), 2048 x 1360(S) / [16:9] 4000 x 2248(L), 2816 x 1584(M), 1920 x 1080(S) / [1:1] 2992 x 2992(L), 2112 x 2112(M), 1504 x 1504(S)
14. Vidéo Motion : JPEG / [4:3] QVGA : 320 x 240, 30im/s/ VGA : 640 x 480, 30im/s / [16:9] WVGA : 848 x 480, 30im/s / [HD] 1280 x 720, 30im/s / AVCHD Lite / NTSC : [HD] 1280 x 720, 60p (capteur à 30im/s)(SH : 17Mo/s, H : 13Mo/s, L : 9Mo/s) / PAL : [HD] 1280 x 720, 50p (capteur à 25im/s)(SH : 17Mo/s, H : 13Mo/s, L : 9Mo/s)
15. Temps enregistrable en continu : AVCHD Lite avec qualité d'image réglée sur [SH] : Approx. 210 min avec H-H020 / Approx. 170 min avec H-FS014045 / Motion JPEG avec qualité d'image réglée sur [HD] : Approx. 210 min avec H-H020 / Approx. 170 min avec H-FS014045
16. Temps enregistrable réel : AVCHD Lite avec qualité d'image réglée sur [SH] : Approx. 110 min avec H-H020 / Approx. 100 min avec H-FS014045 / Motion JPEG avec qualité d'image réglée sur [SH] : Approx. 110 min avec H-H020 / Approx. 100 min avec H-FS014045
17. Qualité d'image : RAW, RAW+Fine, RAW+Standard, Fine, Standard
18. Espace colorimétrique : sRGB, Adobe RGB
19. Type Système : AF par contraste AFS/AFC/MF
20. Modes AF Détection des visages : / Suivi de la MAP / 23 points / 1 point
21. Plage : AF EV 0-18 (optique F3.5, ISO 100)
22. Lumière d'assistance : AF oui
23. Mémorisation de l'AF : Bouton AE/AF ou bouton d'obturation à demi enclenché en mode AFS
24. Système de mesure de la lumière : Système de capteur 144 zones multi-pattern
25. Modes de mesure de la lumière : Multiple Intelligent / Centré / Ponctuel
26. Plage de mesure : EV 0-18 (F2.0 lens, ISO 100)
27. Modes d'exposition : Programme AE (P), Priorité temps de pose AE (A), Priorité déclenchement AE (S), Manuel (M)
28. Sensibilité ISO : Auto / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / ISO Intelligent
29. Compensation de l'exposition : 1/3EV pas, ±3EV
30. Mémorisation AE Bouton : AE/AF ou bouton de déclenchement à demi enfoncé en mode AFS
31. Bracketing : AE 3, 5, 7 images, 1/3 ou 2/3EV pas, ±2EV
32. Balance des blancs : Auto / Jour / Nuages / Sombre / Halogène / Flash / Jeu blancs 1,2 / réglage de la température des couleurs
33. Ajustement de la balance des blancs : Bleu/ambre, Magenta/vert
34. Réglages de la température de la couleur : 2500-10000K en 100K
35. Bracketing de la balance des blancs : Ajustement de la balance des blancs : Bleu/ambre, Magenta/vert
36. Type Obturateur : focal
37. Temps de pose Photos : 1/4000 60
38. Retardateur : 2sec / 10sec / 10sec, 3 images
39. Télécommande : Télécommande à distance avec fonction Bulb à l'aide du DMW-RSL1 (en option)
40. Mode vidéo SCN Portrait : Peau douce / Paysage / Architecture / Sports / Fleur / Nourriture / Objets / Basse Lumière / Fête / Coucher de Soleil / (Activé en sélectionnant le mode photo SCN puis en appuyant sur le bouton Vidéo)
41. Mode photo SCN Portrait : Peau douce/Paysage/Architecture/Sports/Defocus Périphérique/Fleur/Nourriture/Objets/Portrait de nuit/Paysage de Nuit/Illuminations/Bébé 1,2/Animal de Compagnie/Fête/Coucher du soleil
42. Vitesse des rafales : 3 images/sec (High speed) ou 2 images/sec (Low speed)
43. Nombre d'images enregistrables : 7 images (avec fichiers RAX avec la vitesse adaptée) / Prises consécutives illimitées (si il n'y pas de fichiers RAW) / (dépend de la capacité de la carte mémoire, la puissance de la batterie, la taille de l'image et la compression)
44. Type Flash : intégré TTL, GN6.0 (ISO100, m), rétractable intégré
45. Flash intégré : Auto, Auto avec Atténuateur d'yeux rouges, Activé, Activé avec atténuateur d'yeux rouges, Sync. lente, Sync. Lente avec atténuateur d'yeux rouges, Désactivé
46. Vitesse X-Sync(Synchronisation) : Moins de 1/160 seconde
47. Correction d'exposition au flash : 1/3EV pas ±2EV

48. Synchronisation du flash : Synchronisation 1er rideau, 2ème rideau
49. Griffe flash : TTL Auto avec FL220/FL360/FL500(Optionnel)
50. Type : LCD TFT polycristallin basse température
51. Taille de l'écran : Ecran 3 pouces /Format 3:2 /Grand Angle de Vision
52. Nombre de pixels : 460 000 pixels
53. Champs de vision : Approx. 100%
54. Réglages écran Luminosité :(7 niveaux), Couleurs (7 niveaux)
55. Mode LCD : Off / Auto / Power LCD
56. Langues disponibles : Japonais, anglais, allemand, français, italien, espagnol, polonais, tchèque, hongrois, néerlandais, turc, portugais, finnois, danois, suédois
57. Zoom numérique : 2x, 4x
58. Extra zoom optique : Max 2x (Désactivé en enregistrement pleine résolution. Le ratio de magnification dépend du nombre de pixels enregistrés)
59. Couleurs Standard : Dynamique / Nature / Lisse / Nostalgique / Vibrant
60. Noir & Blanc : Standard / Dynamique / Lisse
61. Autres : My Film1 / My Film2 / Multi Film
62. Modes de visualisation : Lecture normale, 30 vignettes, 12 vignettes par affichage, calendrier, lecture avec zoom (16x max.), Diaporama, Mode de lecture (normal / Image / AVCHD Lite / Motion JPEG / Catégorie / Favoris), / Editeur de titre / Incrustation texte / Redimensionner / Trimming / Conversion de format / Rotation / Affichage en rotation / Print Set / Protection / Doublage audio
63. Protection : Unique / Multi ou Annuler
64. Effacement : Simple / Multi / Tout / Sauf favoris
65. Impression : compatible PictBridge (taille d'impression, Disposition, Réglage de la date sélectionnable )
66. HDMI : Mini HDMI TypeC (correspond au 1.3a) Vidéo : Auto / 1080i / 720p / 480p (576p en PAL) Audio : Dolby® Digital Stereo Creator
67. USB : USB 2.0 High Speed
68. Haut parleur : oui
69. Sortie Audio/Vidéo : Type Mono, NTSC/PAL, NTSC uniquement en Amérique du nord.
70. Microphone : externe non
71. Microphone : intégré Mono, filtre anti-vent : off/ Bas / Standard / Haut
72. Télécommande 2.5mm.
73. Batterie Pack batterie Li-ion avec ID-Security (7.2V, 1250mAh) (Inclus) / Chargeur Batterie/Adaptateur AC (Entrée : 110-240V AC, Cable DC requis)
74. Autonomie Photo CIPA Standard : Approx. 380 images(LCD) avec LUMIX G 20mm/F1.7 ASPH.
75. Dimensions : [mm] Largeur 119.0 / Hauteur 71.0 / profondeur 36.3
76. Poids Approx. : 285g / 10.05 oz (Boîtier seulement)
77. Température : 0 ? à 40 ? (32°F à 104°F)
78. Humidité : 10% à 80%
79. Logiciels : PHOTOfunSTUDIO 4.0 HD Edition / SILKYPIX® Developer Studio 3.0 SE / Pilote USB
80. Accessoires standards : Battery Charger/AC Adapter, Battery Pack, Body Cap, AV Cable, USB Connection Cable, AC Cable, Shoulder Strap, CD-ROM
81. Objectif : interchangeable-1
82. Construction de l'objectif : Chargeur de piles /Adaptateur AC / Piles / Capuchon /Câble AV / Câble USB / Cable AC /Câble DC /Sangle d'épaule /CD-ROM
83. Baïonnette Micro 4/3
84. Stabilisateur optique d'image : (O.I.S) Non
85. Longueur de la focale : f=20mm (équivalent 40mm)
86. Type d'ouverture : 7 lamelles du diaphragme / Ouverture circulaire du diaphragme
87. Diaphragme : F1.7
88. Ouverture minimum : F16
89. Distance de focus la plus courte : 0.2m / 0.66ft
90. Magnification maximum Approx. : 0.13x / 0.25x (équivalent 35mm)

- 91. Angle de vue : diagonal 57°
- 92. Taille du filtre : 46mm / 1.81 in
- 93. Diamètre maximum : 63mm / 2.48 in
- 94. Longueur totale Approx. 25.5mm / 1.00 in
- 95. Poids [g] Approx. : 100g
- 96. Poids [oz] : 3.53oz
- 97. Accessoires standards : Bouchon pour objectif / Pare-soleil / Bouchon arrière d'objectif / Etui d'objectif