

Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/cameras-photos-appareils-photos/appareils-nikon-photo/nikon-d700,1705.html>

Nikon

# Nikon D700



Le D700 vient enrichir la gamme de reflex format FX de Nikon, intégrant des performances et des technologies révolutionnaires dans un boîtier discret. Le capteur CMOS extrêmement sensible de 12,1 millions de pixels offre une plage de sensibilité (étendue) de 200 à 6400 ISO et possède une unité de nettoyage automatique pour l'élimination de la poussière. Son système de traitement de l'image EXPEED permet la capture d'images avec de superbes détails et dégradés jusqu'à 5 vps (8 vps avec la poignée-alimentation MB-D10 et l'accumulateur EN-EL4a optionnels). Le système perfectionné de reconnaissance de scène offre des possibilités d'exposition supérieures et est compatible avec le système très apprécié AF 51 points de Nikon, qui fournit une précision de suivi inégalable, même avec une faible luminosité. L'optimisation d'image sélectionnable rationalise le traitement de l'image intégré, ce qui permet de gagner du temps lors de la post-production, et un moniteur ACL haute définition de 3 pouces prend en charge deux modes Live view ainsi qu'une sortie vidéo HDMI. Protégé par un boîtier robuste et étanche en alliage de magnésium, le D700 est un reflex numérique parfaitement équilibré pouvant gérer l'inattendu, quel que soit l'endroit où vos photographies vous mènent.



**Nikon D700** Nikon D700 - 12 Mpix - Boîtier nu

## Détails techniques

1. Description du produit : Nikon D700
2. Type de produit : Appareil photo reflex numérique
3. Capteur d'image : Capteur CMOS
4. Écran LCD : 3"
5. Résolution : 12,1 millions de pixels
6. Nombre de pixels : 12,87 millions
7. Live View : Oui
8. Visiteur : Oui
9. Ouverture : f/5.6
10. Mise au point : Prédicatif, Mode Standard, Mode Macro, Mode Super Macro
11. Système : TTL iESPautofocus avec détection de contraste
12. Mesure de lumière : ESP, spot, Mesure pondérée centrale
13. Modes scènes : Loupe ; diaporama ; histogramme ; affichage des hautes lumières ; rotation automatique des images ; légende
14. Vitesse d'obturation : 1/8 000 à 30 secondes
15. Compensation d'exposition : -3 à +1 IL
16. Sensibilité : Auto, 200 à 6400 ISO
17. Balance des blancs : Oui
18. Modes Flash : Synchro sur le premier rideau (normal), Synchro lente, Synchro sur le second rideau, Atténuation des yeux rouges, Atténuation des yeux rouges avec synchro lente

19. Formats d'enregistrement: DCF 2.0, DPOF, Exif 2.21 et Pictbridge
20. Support d'enregistrement : CompactFlash
21. Interface : USB 2.0, sortie vidéo, Sortie HDMI
22. Alimentation : Accumulateur Li-ion rechargeable EN-EL3e
23. Dimensions : 147 x 123 x 77 mm
24. Poids : 995 g sans accumulateur, carte mémoire
25. Température : 0 à 40 °C
26. Humidité : inférieure à 85 % (sans condensation)
27. Contenu de la boîte : Accumulateur rechargeable Li-ion EN-EL3e, chargeur rapide MH-18a, câble USB UC-E4, câble vidéo EG-D100, courroie d'appareil photo AN-D700, bouchon de boîtier BF-1A, volet de la griffe flash BS-1, protège-moniteur ACL BM-9, CD-ROM Software Suite

### Caractéristiques

1. Capteur CMOS FX (plein format) 12,1 millions de pixels (plein écran) avec rapport signal/bruit élevé, plage dynamique étendue et unité de nettoyage automatique du capteur intégrée pour éliminer la poussière.
2. 200 - 6400 ISO : étendue jusqu'à 25600 ISO (équivalent) et à partir de 100 ISO (équivalent).
3. Prise de vue en continu de 5 vps (8 vps avec la poignée d'alimentation optionnelle MB-D10 avec accumulateur lithium-ion EN-EL4a ou 8 piles AA).
4. Système de traitement de l'image EXPEED avec conversion analogique/numérique sur 14 bits et traitement de l'image sur 16 bits pour de superbes détails et dégradés.
5. Le système de reconnaissance de scène perfectionnée allie la mesure de l'appareil photo et des capteurs AF pour des expositions précises et des images nettes.
6. Système Multi-CAM3500FX AF 51 points. Réglages de couverture pouvant être sélectionnés et configurés individuellement en 9 points, 21 points et 51 points.
7. L'optimisation d'image rationalise le traitement de l'image intégré en permettant une personnalisation prédéfinie des paramètres de l'image, tels que l'accentuation, le contraste, la luminosité, la teinte et la saturation dans divers modes couleur.
8. Moniteur ACL VGA 3 pouces 920 000 pixels avec large angle de vue de 170 degrés.
9. Le mode Live View avec Autofocus permet la composition d'images en utilisant le moniteur ACL. Les deux modes suivants sont pris en charge : Main levée ou Pied.
10. Le mode recadrage DX peut être activé de manière automatique lorsqu'un objectif format DX est fixé.
11. Déclenchement instantané : environ 40 millisecondes de réponse au déclenchement.
12. Le D-Lighting actif permet de réaliser des images excellentes en cas de contraste important en appliquant automatiquement la correction des tons au moment de la prise de vue.
13. L'interface de sortie vidéo HDMI permet la connexion à des systèmes vidéo haute définition.
14. Ergonomie intuitive avec des commandes placées de manière optimale pour une manipulation rapide et confortable.
15. Boîtier robuste en alliage de magnésium : résistant à l'humidité et étanche à la poussière.
16. Prise en charge réseau sans fil et Ethernet via le système de communication sans fil optionnel WT-4.