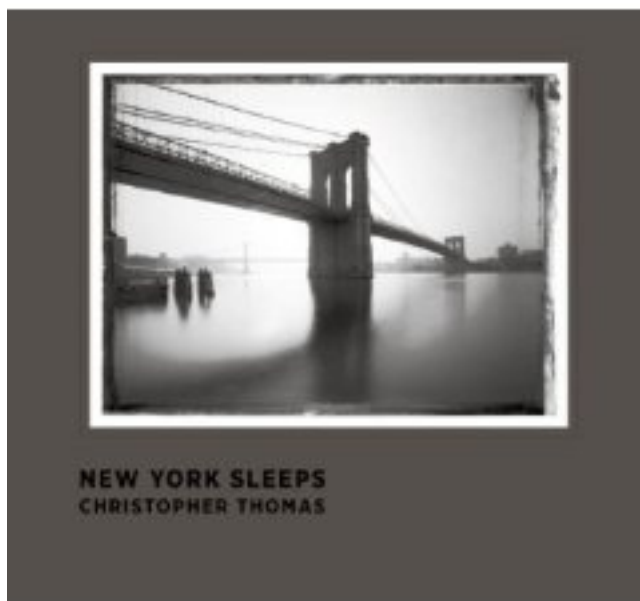


Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/livres-photos-en-anglais/new-york-sleeps,1673.html>

Christopher Thomas

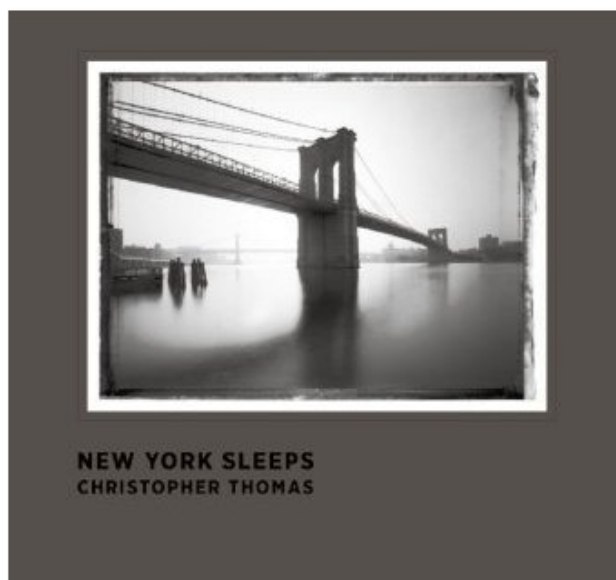
New York Sleeps



Imaginez un New York dépourvue de personnes, ses rues vides, des ponts et des voies navigables comme le silence et magnifique comme Ansel Adams paysage. C'est le New York que Christopher Thomas révèle en duotone photos qui sont à la fois nostalgique et obsédante. Employant un grand format photo Polaroid, Thomas abattu un grand nombre de ces images dans les premières heures du jour ou avec de longues expositions. Le résultat est un rare aperçu de la Brooklyn Bridge sans piétons ; Grand Central Station sans navetteurs ; Fifth Avenue sans voitures, les vendeurs, les travailleurs ou les clients. Non seulement ces photographies permettent aux téléspectateurs d'apprécier la splendeur architecturale et spatiale de ces icônes de la ville de New York, ils évoquent aussi un sentiment de rêve qui est rare dans les représentations visuelles de la ville. Timeless, mais indéniablement contemporaine, cette collection par un photographe de renommée internationale est un ajout important au panthéon des essais photographiques de New York la plus aimée des paramètres.

par Silvio Nuz

Imagine a New York devoid of people, its empty streets, bridges and waterways as silent and magnificent as an Ansel Adams landscape. This is the New York that Christopher Thomas reveals in duotone photographs that are at once haunting and nostalgic. Employing a large-format Polaroid camera, Thomas shot many of these images in the early hours of the day or with long exposures. The result is a rare glimpse of the Brooklyn Bridge without pedestrians ; Grand Central Station without commuters ; Fifth Avenue without cars, vendors, workers or shoppers. Not only do these photographs allow viewers to appreciate the spatial and architectural splendor of these New York City icons they also evoke a dreamlike feeling that is unusual in visual depictions of the city. Timeless, yet unmistakably contemporary, this collection by an internationally acclaimed photographer is an important addition to the pantheon of photographic essays of New York's most beloved settings.



New York Sleeps de Christopher Thomas