

Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/evenements-de-la-photo/paris-photo-2009,1646.html>

Paris Photo -Reed Exposition - 2e Bureau

Paris Photo 2009



Paris Photo, l'événement majeur pour la photographie présente un panorama de la photographie 19ème, moderne et contemporaine.

Du 19 au 22 novembre, Paris Photo, le salon de la photographie 19e, moderne et contemporaine, réunit 101 exposants dont 88 galeries et 13 éditeurs au Carrousel du Louvre. Avec 75% de participation étrangère et 23 pays représentés, la sélection 2009 est remarquable par sa diversité géographique. Cette année l'Allemagne domine la représentation étrangère avec 11 galeries, suivie par les Etats-Unis (10), le Royaume-Uni (7), les Pays Bas (6), le Japon et l'Espagne (5 galeries chacun), l'Italie (3), deux représentations pour l'Afrique du Sud, le Danemark, les Emirats Arabes Unis, la Finlande, l'Iran, la Tunisie et une participation unique pour l'Autriche, la Belgique, la Chine, la Corée du Sud, la Hongrie, le Portugal, la Russie, le Liban et le Maroc. La France est représentée par 20 galeries où s'illustrent de nouveaux entrants comme La B.A.N.K, Patricia Dorfman, Dominique Fiat, Françoise Paviot ou la Galerie RX.

Avec 30 nouveaux participants, la sélection 2009 accorde une place de choix au renouvellement générationnel : on note l'arrivée de jeunes enseignes prometteuses comme Motive d'Amsterdam, les berlinois Kuckei+Kuckei, Nusser & Baumgart de Munich, ou Pente 10 de Lisbonne. Paris Photo accueille en même temps des galeries prestigieuses comme la Goodman Gallery, la galerie historique sud-africaine fondée en 1965, la munichoise Bernheimer Fine Old Masters habituée de TEFAF Maastricht, sans compter le retour de la galerie danoise Bo Bjerggaard, et les participations inédites de la Robert Koch Gallery de San Francisco ou de Toni Tapiès de Barcelone.

Une exploration inédite de la scène arabe et iranienne

En 2009, Paris Photo propose une exploration des pratiques photographiques en terre d'Orient. Arrivée dès le XIX siècle, la photographie est aujourd'hui le médium dominant d'une scène artistique contemporaine diverse et autonome qui suscite un intérêt international croissant. Catherine David, directrice de la Documenta X de Kassel en 1997 et auteur de nombreuses expositions et publications sur les représentations arabes contemporaines, introduira les caractéristiques majeures de cette scène émergente et peu documentée via une plate-forme articulée en trois parties. La Fondation arabe pour l'image de Beyrouth présentera un choix de photographies rares, tandis que le Statement offre un aperçu de la création émergente de Téhéran à Damas, de Beyrouth au Caire, de Tanger à Dubaï. Enfin, la Project Room propose une programmation de vidéos, démontrant l'intérêt croissant des artistes de cette région pour la dynamique de ce médium.

Parallèlement un ensemble de galeries occidentales du secteur général mettront en avant les artistes arabes et iraniens établis tels que Abbas Kiarostami chez la londonienne Purdy Hicks et Abbas chez Magnum Gallery pour l'Iran, la marocaine Yto Barrada chez Polaris, l'égyptien Youssef Nabil chez Stevenson, le palestinien Taysir Batniji chez La B.A.N.K, le libanais Fouad El Koury chez Tanit. D'autres galeries ont choisi de rendre hommage au thème arabe et iranien en abordant la question du regard de l'Occident sur l'Orient, avec notamment les premières pièces orientalistes 19e visibles entre autres chez Baudoin Lebon, Serge Plantureux et Hershkowitz, ou les regards contemporains de Gabriele Basilico sur Beyrouth, de Philippe Chancel sur Dubaï, de Lars Tunbjörk sur Oman, et bien d'autres.

Le Prix BMW - Paris Photo 2009

Destiné à soutenir la création contemporaine, le Prix BMW - Paris Photo couronne le travail d'un artiste/ photographe sur un thème en relation avec la communication de BMW France. Pour sa sixième édition, ce Prix, réservé aux artistes présentés par les galeries participantes, dévoile le meilleur de la photographie contemporaine sur le thème : « Quand avez-vous vécu pour la dernière fois une expérience unique ? ». L'artiste lauréat, désigné parmi une

sélection de finalistes exposés pendant **Paris Photo recevra le mercredi 18 novembre le Prix doté de 12 000 euros.**

Jury 2009

Sous la présidence de Philippe Dehennin Président de BMW France. Robert Delpire, Photographe et éditeur ,TJ Demos, Critique d'art et écrivain, Matthias Harder, Commissaire d'expositions et Directeur de la Fondation Helmut Newton, Berlin, Manfred Heiting, Collectionneur, Sandra S.Phillips, Conservateur pour la photographie au Musée d'Art Moderne de San Francisco.

A Paris pendant Paris Photo :

En novembre, une riche actualité photographique coïncide avec Paris Photo : « Michael Kenna, rétrospective » à la Bibliothèque nationale de France - « La subversion des images. Surréalisme, photographie, film » au Centre Pompidou

- ▶ « August Sander » à la Fondation Henri Cartier Bresson
- ▶ « Delpire & Cie » à la Maison européenne de la photographie
- ▶ « Federico Fellini » au Jeu de Paume.

La scène arabe et iranienne est à l'honneur avec :

- ▶ « Palestine, la création dans tous ses états » à l'Institut du Monde Arabe.
- ▶ « Djân, Corps et âme » à la Galerie VU.
- ▶ « 150 ans de photographie iranienne » au Musée du Quai Branly.
- ▶ « Iran 1979 -2009 : Entre l'espoir et le chaos, 30 ans de photographie documentaire iranienne » à la Monnaie de Paris.

Concours SFR Jeunes Talents

- ▶ Le Concours SFR Jeunes Talents - Paris Photo révèle 4 nouveaux talents aux professionnels de la photographie au sein de l'Expo SFR à Paris Photo.
- ▶ Thème 2009 : « Frontières ».
- ▶ Participez au concours jusqu'au 1er septembre 2009 ! La participation est ouverte a tous les photographes, sans limitation d'âge, sous réserve d'avoir un numéro de mobile en France.

Liste des exposants 2009

Patricia Dorfmann, Paris : "*Photographie/ Corps / Action*" L'exposition conçue spécialement pour Paris Photo 09 propose de rassembler six artistes de culture et de générations différentes employant chacun le médium photographique comme pratique privilégiée pour faire état du lien entre le corps et l'action. Hamish Fulton (né en 1946) parcourt le monde depuis 40 ans. En s'adonnant à des marches artistiques qu'il vit comme des performances solitaires, il rend compte de certains moments à travers des photos-texte désignant le point de rencontre entre art corporel et art conceptuel. Les oeuvres photographiques de Teun Hocks (né en 1947) sont le résultat de trois étapes successives : fabrication d'un décor, prise de vue, rehausse du tirage à la peinture à l'huile. En se mettant lui-même

en scène le plus souvent dans des situations surréalistes, Teun Hocks témoigne de sa vision du monde et de son appétit pour la dérision.

Galleries :

798 Photo Gallery, Pékin. Juana de Aizpuru, Madrid. Anhava Helsinki. Martin Asbaek Gallery, Copenhague. Base Gallery, Tokyo. baudoin lebon, Paris. Bernard Quaritch, Londres. Bernheimer Fine Art Photography Munich. Daniel Blau Munich. Galleri Bo Bjerggaard Copenhague. Bonni Benrubi Gallery, New York. Brancolini Grimaldi, Rome/Florence. Camera Obscura, Paris. Caprice Horn Berlin. Michèle Chomette, Paris. Cokkie Snoei, Rotterdam. DNA Berlin. Patricia Dorfmann Paris. Johannes Faber, Vienne. Dominique Fiat Paris. Fifty One Fine Art Photography, Anvers. Les Filles du Calvaire, Paris. Flatland, Utrecht. FOIL GALLERY, Tokyo. Forma Galleria, Milan. Eric Franck, Londres. Françoise Paviot Paris. Galeria Fucares, Madrid. G/P Tokyo. Goodman Gallery Johannesburg. Howard Greenberg, New York. Guido Costa Projects Turin. Hamiltons, Londres. Robert Hershkowitz, Sussex, UK. Michael Hoppen, Londres. Edwynn Houk, New York. galerie du jour agnès b. Paris. Keumsan Gallery, Séoul. Robert Klein, Boston. Robert Koch Gallery San Francisco. Galerie Van Kranendonk, La Haye. Hans P. Kraus Jr. New York. Kudlek van der Grinten, Cologne. Kuckei + Kuckei Berlin La B.A.N.K. Paris La Fabrica Galeria, Madrid. Lumière des Roses ; Montreuil. Magnum Gallery, Paris. Robert Mann, New York. Max Estrella, Madrid. m Bochum, Bochum. MEM, Osaka. Michael Stevenson, Cape Town. Laurence Miller, New York. Robert Morat Hambourg. Motive Amsterdam. Taro Nasu, Tokyo. Nusser & Baumgart Contemporary Munich. Obsis Paris. Priska Pasquer, Cologne. Pente 10 Lisbonne. The Photographer's Gallery Londres. Serge Plantureux, Paris. Pobeda Gallery Moscou. Polaris, Paris. Purdy Hicks Londres. Le Réverbère, Lyon. Yancey Richardson, New York. Galerie RX Paris. Bruce Silverstein Photography, New York. TaiK, Helsinki, TanitMunich. Toluca, Paris. Galeria Toni Tapies Barcelone. Torch Gallery Amsterdam. Vintage, Budapest. Vu' la Galerie, Paris. Esther Woerdehoff, Paris. Xippas, Paris/Athènes. Van Zoetendaal, Amsterdam.

Photographie Arabe et Iranienne :

Assar Art Gallery Téhéran / Mohammad Ghazali, Sadegh Tirafkan, B21 Gallery Dubaï / Reza Aramesh, Ramin Haerizadeh, E.A.U. El Marsa Tunis / Lamia Naji, Galerie 127 Marrakech / Malik Nejmi. Selma Feriani Londres/Tunis / Raja Aissa, Sama Alshaibi, Rula Halawani. Sfeir-Semler Beyrouth/Hambourg / Yasser Alwan, Walid Raad, Wael Shawky, Akram Zaatari. Silk Road Téhéran / Bahman Jalali, Gohar Dashti, Katayoun Karami, The Empty Quarter Dubaï / Fara Nosh, Asim Rafiqi.

Éditeurs :

Antiquariaat L. van Paddenburgh, Leiden. The Aperture Foundation, New York. Book Shop m, Tokyo. Filigranes Editions, Paris/Trézélan. Simon Finch Rare Books, Londres. Harper's Books, East Hampton. Hatje Cantz, Stuttgart. Librairie 213, Paris. Tissato Nakahara, Paris. Denis Ozanne, Paris. Phaidon, Paris/Londres. Schaden, Cologne. Steidl, Gottingen/Londres.