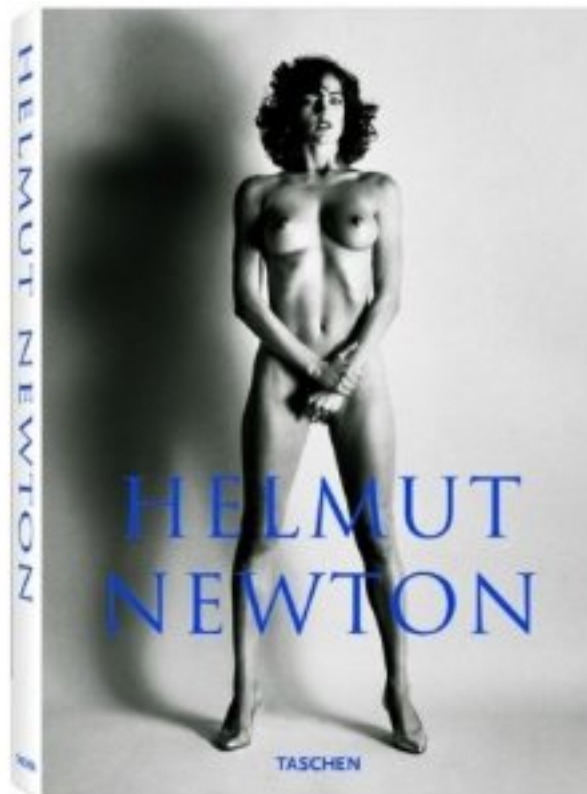


Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/grands-photographes/helmut-newton/helmut-newton-sumo,1638.html>

Helmut Newton

Helmut Newton : SUMO



Taschen ré publié le livre devenu culte de Helmut Newton "SUMO" avec un format plus petit que le grand format de la première édition (50 x 70 cm - Poids : 30 kg - 480 pages), **la nouvelle édition fait 26.7 x 37.4 cm, 464 pages, couverture cartonné avec un prix vraiment abordable à seulement 100 euros prix éditeur**, contre environ 7100 euros pour la première édition. Sortie prévue pour le mois d'août 2009. Avec cette nouvelle édition Taschen porte "SUMO" de Helmut Newton à la portée d'un public plus vaste.. Plus maniable que l'original, la nouvelle édition de "SUMO" n'en est pas moins accompagnée d'un support exclusif qui permettra à ses heureux propriétaires d'exposer chez eux toute la grandeur de la photographie de Helmut Newton.

par Silvio Nuz

« "SUMO" est devenu une date de l'histoire du livre photographique. Cette nouvelle édition est l'accomplissement d'une ambition exprimée, il y a quelques années, par Helmut Newton. Il aurait certainement aimé que, une décennie après sa première publication, SUMO - présenté aujourd'hui dans un format qui lui permet une diffusion plus démocratique - atteigne le plus vaste public possible.

"SUMO" était un livre titanesque à tous égards : hommage de 480 pages au plus influent, au plus étonnant et au plus controversé des photographes du XXe siècle, il pulvérisait tous les records de poids et de dimension.



Helmut Newton : SUMO © Helmut Newton

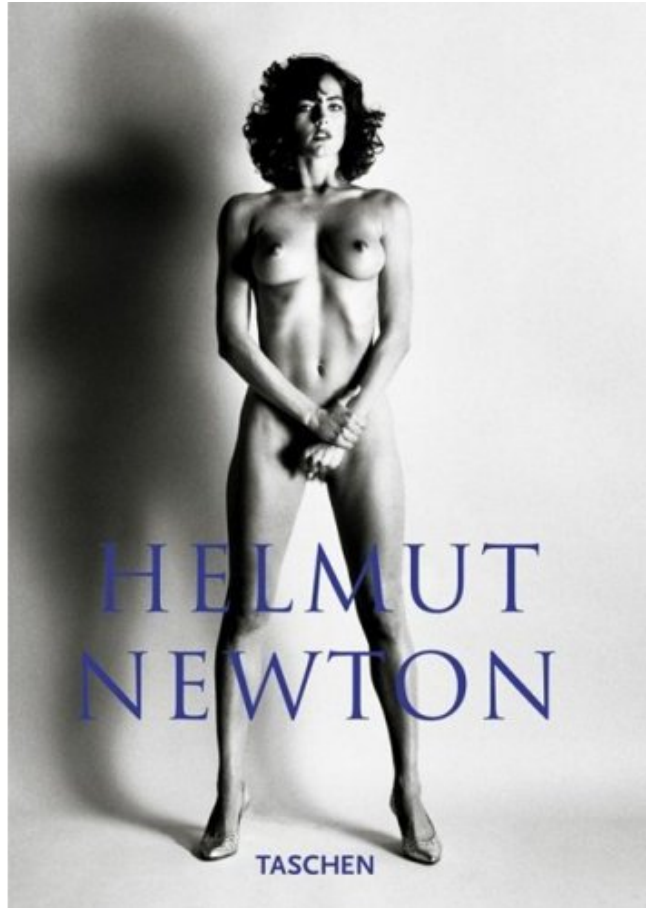
Helmut Newton a toujours affiché un mépris très sain pour les solutions faciles ou prévisibles. "SUMO", une audacieuse entreprise d'édition sans précédent - en tout cas pour ce qui est du livre photographique - était un projet auquel on ne pouvait résister. L'idée de ce spectaculaire recueil d'images, de ce livre aux dimensions d'une exposition, aux photos reproduites dans des dimensions exceptionnelles et par des procédés de photogravure et d'impression d'avant-garde, est née lors d'un dialogue exploratoire et totalement ouvert entre le photographe et l'éditeur.

Ainsi, avec ce "SUMO" au physique imposant qui pesait - dans son emballage et sous son film plastique - 35,4 kilos, Newton allait créer à la fin du XXe siècle, ce livre-monument qui dépassait de la tête et des épaules tout ce qui avait été tenté conceptuellement ou physiquement dans ce domaine.

Publié en 10 000 exemplaires signés et numérotés, "SUMO" fut intégralement vendu peu après sa publication et sa valeur s'est rapidement multipliée depuis. Cet événement international de l'édition se trouve maintenant dans de nombreuses grandes collections du monde entier, dont le Museum of Modern Art à New York.

Helmut Newton : SUMO

Le légendaire exemplaire n°1, enrichi de plus de 100 signatures des célébrités représentées, a également battu le record du livre le plus cher du XXe siècle, puisqu'il a atteint lors d'une vente aux enchères à Berlin, le 6 avril 2000, la somme de 620 000 marks. »



Helmut Newton : **SUMO** de Helmut Newton