

Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/grands-photographes/luc-delahaye/l-autre,161.html>

Luc Delahaye, Jean Baudrillard

L'Autre



Ce texte contient 100 photographies prises des passagers sur le metro de Paris entre 1995 et 1997. Le photographe dit qu'il a volé ces portraits parce qu'en vertu de loi française chacun est le propriétaire de son image.

Cependant, il dit également que notre image n'est rien davantage qu'un nom d'emprunt sans valeur de nous-mêmes et il est partout sans nous le sachant.

Accompagné d'un texte de théoricien culturel Jean Baudrillard, ce livre est une exploration du rapport entre le photographe et son sujet, et une recherche sur la signification de l'image humaine.

Delahaye a joint Magnum en 1994 en tant que nommé et il devenu un membre à part entière en 1998. Il est également un photographe de contrat avec le magazine de Newsweek depuis 1994.

Parmi beaucoup de distinctions, il a reçu la médaille d'or de Robert Capa du club d'outre-mer de pression (2002 et 1993), la récompense de Niepce (2002), la récompense d'infini d'clcp (2001), la récompense d'Oskar Barnack (2000), la photo de pression du monde (1ers prix en 2002, 1994 et 1993), la récompense d'allumette de Paris (1994 et 1992), la récompense d'or de visa (1993).

Luc Delahaye a récemment quitte Magnum.

Une bibliographie partielle des travaux de Delahaye

- ▶ Portraits-1 (1996)
- ▶ Note (1997)
- ▶ L'Autre (1999)
- ▶ Winterreise (2000)
- ▶ Histoire (2003)
- ▶ Une Ville (2003)



L'Autre de Luc Delahaye, Jean Baudrillard