

Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/reportages-documentaires/les-antichambres,1584.html>

Anne Immelé, Corinne Maury

Les antichambres



Entre le documentaire et la fiction, ses photographies, au caractère évocateur très présent, questionnent des notions telles que la transmission et le partage d'une expérience commune, l'appréciation de la vie quotidienne, le fossé entre une volonté politique et une possibilité du vécu, entre un projet architectural et la dimension d'appropriation humaine. Par l'ambiance qui se dégage de cette oeuvre, on pense à l'esthétique du cinéma d'Antonioni.

"Pour la série « Les Antichambres », Anne Immelé s'est immergée dans l'espace urbain Rhénan à la croisée de trois pays (France, Allemagne, Suisse). Des murs aseptiques, des sols « planifiés », des parcs vides se manifestent comme des puissances immobiles, suspendus aux devenirs du temps et à de possibles rencontres. Des espaces en construction qui semblent déjà porter les brisures à venir, des logements blottis comme des corps démunis agissent ici comme autant de présences politiques et poétiques, révélant les remous du monde familier, les charges affectives de la matière et son inaltérable mouvement de mémoire. Des visages fixent des lointains et semblent sceller un mouvement méditatif avec un autre côté du monde, débordant d'incertitudes et de possibles. La photographie inquiète nos visions de l'urbanité et questionne l'appropriation, l'habitation par les hommes des projets architecturaux. Ses images circonscrivent des corps de façades à remplir, des passages à arpenter ou à désertier, des lotissements esseulés, des chantiers emplis d'imaginaires, des chemins habités par le pas de l'enfance, des sols émiettés. Chez Anne Immelé, le paysage urbain est le contraire d'une toile de fond muette, enveloppante et rassurante. Ces intranquillités latentes sont autant de forces de connaissances qui invitent à reconsidérer nos ordinaires urbains."

par Corinne Maury



Les antichambres de Anne Immelé, Corinne Maury