

Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/reportages-documentaires/american-prospects,1556.html>

Joel Sternfeld

# American Prospects



Publié une première fois en 1987, la vision de Joel Sternfeld sur les Etats-Unis des années 1980 est désormais considérée comme classique ; elle est rééditée dans une nouvelle édition repensée et imprimée à une échelle plus grande, plus brillante et plus fidèle au format d'origine.

Kerry Broughter, conservateur du Hirshhorn Museum and Sculpture Garden de Washington, a écrit un texte dans lequel il revient sur le contexte dans lequel Joel Sternfeld a réalisé ces photographies, et sur l'importance qu'a joué *American prospects* dans la photographie contemporaine ainsi que dans la réalisation cinématographique.

Dans le livre *American prospects*, un pompier achète des citrouilles pendant qu'une maison brûle en toile de fond ; des hommes et femmes en voiture se sont arrêtés sur la route bloquée par un éléphant agonisant ; des baigneurs s'amoncellent dans une piscine ouverte ; ou encore, une voiture gît au fond d'un ravin surplombé par un décor particulier...

Les images de Joel Sternfeld est une recherche de la vérité d'un pays entier. Particulièrement ironiques, les photographies qui forment ces perspectives américaines oscillent entre sérieux et dérision. Joel Sternfeld s'amuse à créer des juxtapositions entre l'homme et la nature, le moderne et les ruines.

**par Mélanie Jourdan**



**American Prospects** Â© Joel Sternfeld