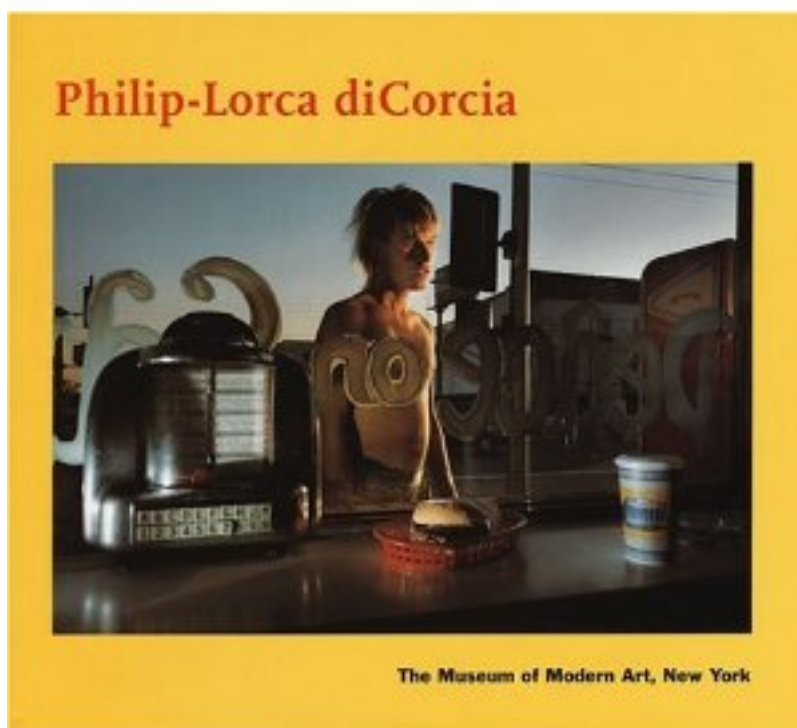


Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/reportages-documentaires/philip-lorca-dicorcia,1554.html>

Philip-Lorca diCorcia, Peter Galassi

Philip-Lorca diCorcia



Cette monographie de Philip-Lorca diCorcia est éditée par le Museum of Modern Art de New York en 2007, et reprend le travail du photographe depuis 1978 jusqu'à 1994.

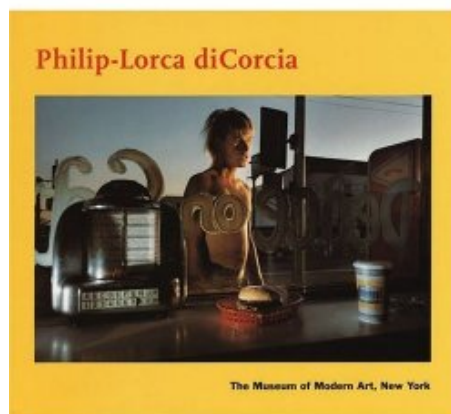
A ses débuts, les portraits énigmatiques des scénarios domestiques mettaient en scène des personnages incarnés par les amis ou les membres de la famille de Philip-Lorca diCorcia.

Les photographies colorées et soumises à un très fort éclairage de Philip-Lorca diCorcia occupent une place toute particulière dans la photographie contemporaine. Réduisant le fossé entre la fiction et le style documentaire, les images de Philip-Lorca diCorcia renferment une grande charge émotionnelle.

En 1990, il entama une série pour le moins ambitieuse, sur les prostitués masculins et leurs macs sur Santa Monica Avenue à Hollywood. Ce travail initié dans la rue le poussa à réitérer cette expérience, avec des séries de portraits réalisées dans les grandes artères des villes américaines.

Les 55 photographies en couleur sont accompagnées d'un texte de Peter Galassi.

par **Mélanie Jourdan**



Philip-Lorca diCorcia Â© Philip-Lorca diCorcia