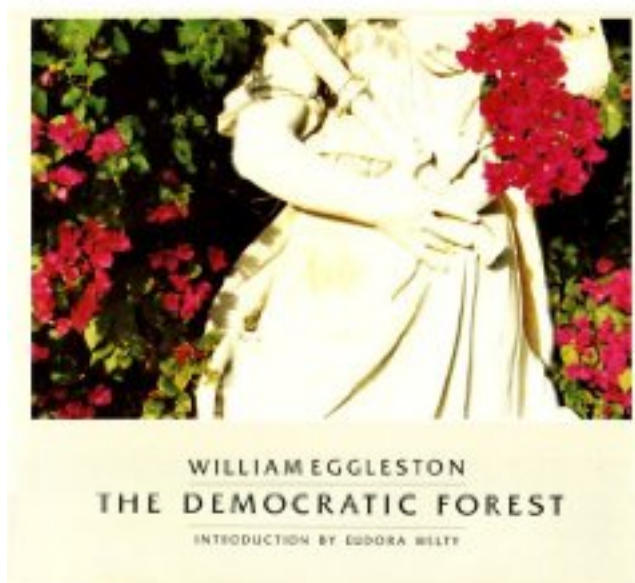


Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/grands-photographes/william-eggleston/the-democratic-forest,1418.html>

William Eggleston

# The Democratic Forest

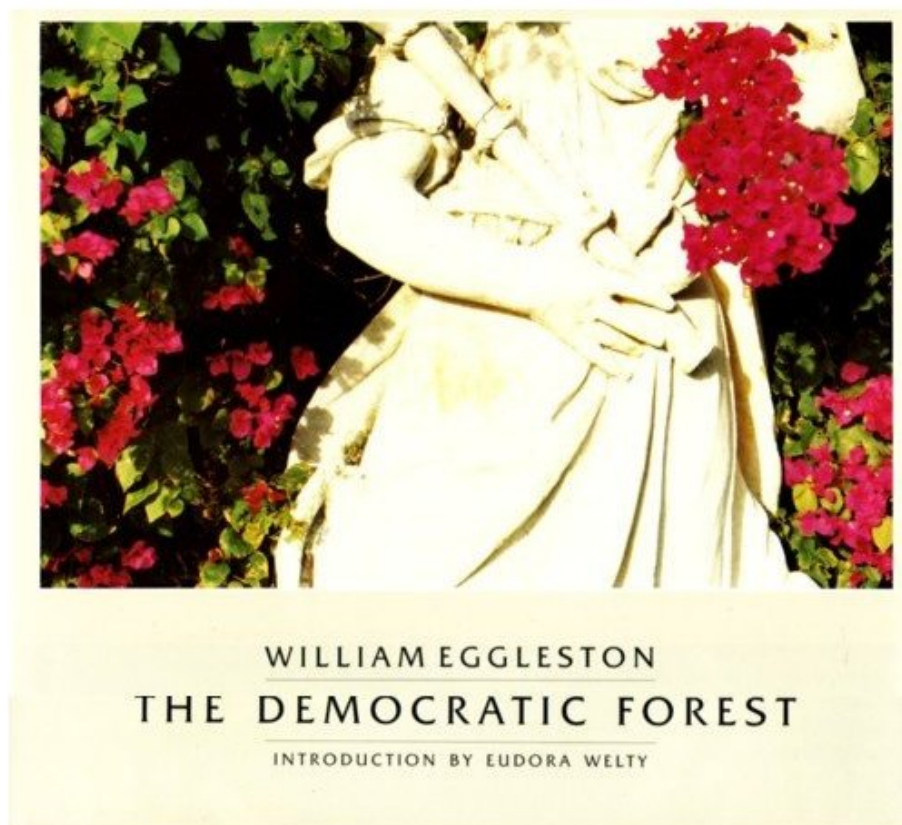


Fasciné par les endroits ordinaires, l'auteur William Eggleston établit un portrait obstiné à travers ces 150 photographies couleur. Il capte des objets du quotidien avec une candeur et un respect pour les endroits qui représentent un sens subtil du déclin.

Des devantures de magasins dans l'est du Tennessee, des parkings dans le Mississippi, et des véhicules de voyage traversant les grands espaces en hauteur des autoroutes d'Atlanta nous laissent errer dans le familier et le banal.

Ces photographies concrètes racontent leur éloges dans une voix silencieuse, en attrapant l'oeil grâce à leurs détails symboliques : La lumière et l'ombre redonnent vie à la brique qui se détériore, redonne forme aux étagères de fruits le long des routes, et recolor le camion de marchandises. Les images ont été prises dans les années 80, « à l'extérieur, nulle part, à l'intérieur de rien ».

*par Alexandra Calame*



**The Democratic Forest** © William Eggleston