

Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/biographie-grands-photographes/gabriele-basilico-biographie,1400.html>

Gabriele Basilico

Gabriele Basilico - Biographie



Gabriele Basilico est né à Milan en 1944. Son domaine de prédilection est la ville et le paysage industriel. Il a suivi ses études d'architecte à l'école polytechnique de Milan et commence par travailler comme photographe d'architecture pour l'édition, l'industrie et les institutions publiques. Il signe en 1983 sa première exposition importante, « Milano, ritratti di fabbriche », organisée par la PAC de Milan. Il immortalise donc des paysages urbains aux lignes graphiques, en noir et blanc.

Puis, il est sollicité par différentes villes européennes pour documenter différents projets d'aménagement du territoire. En 1990, il remporte le Grand prix International du mois de la photo. Il part la même année photographier la ville de Beyrouth, détruite par la guerre avec Raymond Depardon, Fouad Elkoury, René Burri, Josef Koudelka et Robert Frank. Ce témoignage donnera naissance à son magnifique ouvrage, "Beyrouth", en 1999.

En 1994, des musées européens présentent une rétrospective de son oeuvre (1978-1993). Une deuxième rétrospective lui est dédiée en 2000 (1984-1999), ce qui aboutit à la publication de son livre « City Spaces ».

Le 15 septembre 1996, le jury international de la 6ème exposition d'architecture de la Biennale de Venise lui attribue le 1er prix pour la photographie d'architecture contemporaine. Enfin, il reçoit le premier INU 2000 de l'Institut National de l'urbanisme pour sa contribution à la documentation de la ville contemporaine à travers la photographie. Il publie "Berlin" en 2002, pour lequel il reçoit le prix du meilleur livre de photographie de l'année par PHOTOEspagne. De renommée internationale, Gabriele Basilico a l'âme d'un reporter et la sensibilité d'un architecte ; il a l'oeil précis et juste.

par **Alexandra Calame**

Bibliographie de Gabriele Basilico

- ▶ 2009 : « Vertiginous Moscow : Stalin's City Today », de Gabriele Basilico, Thames & Hudson Ltd , ISBN : 050054378X - [Voir ce livre](#)
- ▶ 2007 : « Gabriele Basilico, Silicon Valley, 07 », de Filippo Maggia, Sandra S. Phillips, Gabriele Basilico, Skira, ISBN : 8861303005
- ▶ 2007 : « Monte Carlo », de Gabriele Basilico, Actes Sud, ISBN : 2742771298 - [Voir ce livre](#)
- ▶ 2006 : « Gabriele Basilico : Carnet de travail 1969-2006 », de Gabriele Basilico et Achille Bonito Oliva, Actes Sud ISBN : 2742763953
- ▶ 2006 : « Scattered City » de Gabriele Basilico, Yona Friedman, Hans Ulrich Obrist, Stefano Boeri, Le Point du Jour, ISBN : 2912132428
- ▶ 2006 : « Gabriele Basilico », Phaidon Press, Londres ; texte de Francesco Bonami. ISBN : 0714845671
- ▶ 2004 : « Beyrouth, 1991 », de Francesco Bonami , Dominique Eddé , Gabrièle Basilico, Le Point du Jour, ISBN : 2912132355 - [Voir ce livre](#)
- ▶ 2003 : « Bord de Mer », de Gabriele Basilico, Le Point du Jour, ISBN : 2912132258
- ▶ 2002 : « Provincia antiqua », de Gabriele Basilico, Actes Sud , ISBN : 2742739025
- ▶ 2002 : « Berlin », de Gabriele Basilico, Actes Sud, ISBN : 2742737200 - 2001 : « Milan, Berlin, Valencia », de Gabriele Basilico, Actar, ISBN : 8495273896
- ▶ 1999 : « Beyrouth », de Gabriele Basilico, Actes Sud, ISBN : 2742743898
- ▶ 1998 : « Italy, cross-sections of a country », Scalo, Zürich, text by Stefano Boeri Nelle altre città, Atr & Udine, Text by Gabriele Basilico
- ▶ 1994 : « L'esperienza dei luoghi », Fotografe di Gabriele Basilico 1978-1993, Fondazione Galleria Gottardo, Lugano, Arts & Udine, Text by Roberta Voltorta
- ▶ 1991 : « In treno verso l'Europa », Petit Associat, Rome, Texts by Igor Man, Diego Mormorio, Aldo Rossi
- ▶ 1990 : « Porto di mare », Art & Udine. Introduction by Aldo Rossi, text by Roberta Voltorta