

Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/livres-de-photos/livres-photos-nature-et-animaux/vivre-sur-cette-terre,140.html>

Nick Brandt

# Vivre sur cette terre



L'oeuvre de Nick Brandt témoigne d'une intimité avec son sujet - les animaux d'Afrique orientale - et d'un talent qui font de lui une figure à part dans le monde des photographes de la faune sauvage.

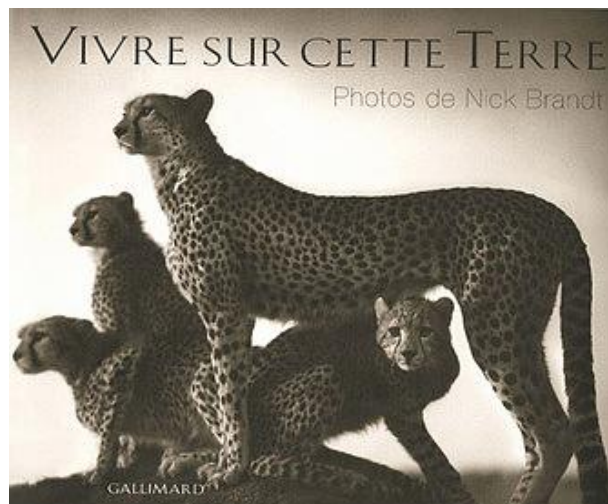
Bien au-delà du documentaire animalier, les images de "Vivre sur cette Terre" tracent le portrait d'un autre monde, celui des derniers animaux sauvages, un monde qui disparaît sous nos yeux, et auquel nous devons cette élégie déchirante.

Sur sa méthode de travail, et sur la signification de ses photos, Nick Brandt s'explique : « Approcher tout près, vraiment tout près des animaux. Je n'utilise pas de téléobjectif. [...] Je veux cadrer les animaux dans leur environnement, dans leur monde. Je veux éprouver un vrai sentiment d'intimité avec chacun d'eux avec ce chimpanzé-là, ce lion ou cet éléphant particuliers, qui se trouvent devant moi. Je crois que cette proximité est pour beaucoup dans la capacité du photographe à révéler la personnalité de son sujet.

On ne fait pas le portrait d'un être humain au téléobjectif, à trente mètres, en imaginant rendre un peu de son âme ; on s'approche de lui. Alors, je prends mon temps et j'avance petit à petit - en voiture ou à pied jusqu'à n'être plus, souvent, qu'à quelques mètres des animaux.

Et plus j'ai l'impression qu'ils se présentent d'eux-mêmes, qu'ils posent pour leur portrait, plus, me semble-t-il, le résultat final me plaît. [...] Ce qui m'intéresse en définitive, ce n'est pas de créer une oeuvre purement documentaire ou remplie d'action et de spectacle, comme c'est généralement la règle dans le domaine de la photographie d'animaux. Mais de montrer les animaux en train d'être, tout simplement.

En train d'être avant qu'ils ne soient plus. Avant qu'ils cessent d'exister, à l'état sauvage en tout cas. Ces images sont mon élégie à ces créatures superbes, à ce monde d'une beauté déchirante qui s'évanouit peu à peu, tragiquement, sous nos yeux. »



**Vivre sur cette terre** de Nick Brandt