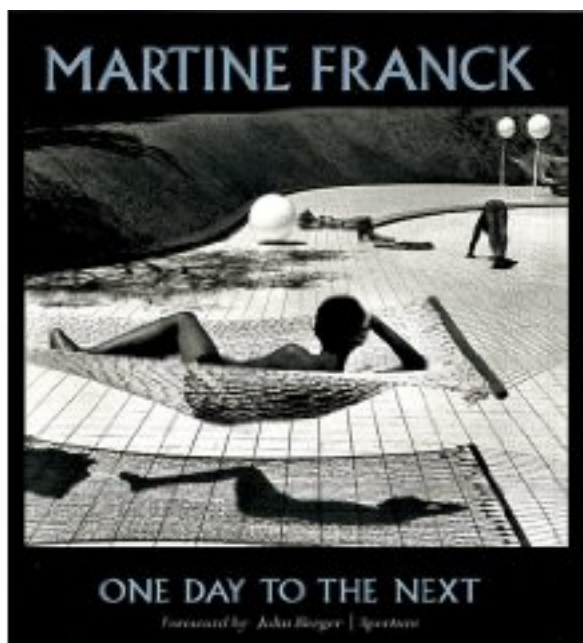


Extrait du Livresphotos.com

<https://www.livresphotos.com/grands-photographes/martine-franck/martine-franck-one-day-to-the-next,1365.html>

Martine Franck, John Berger

# Martine Franck : One Day to the Next



*One Day to the Next* représente les images préférées de la photographe couvrant ces trente dernières années. Martine Franck parcourt la fraîcheur et l'innocence de la jeunesse pour ensuite venir se pencher sur la sagesse de la vieillesse, en fournissant un regard toujours complice. Ses images montrent toujours une harmonie élégante, pour figer le moment décisif dans ces instants visuels très singuliers.

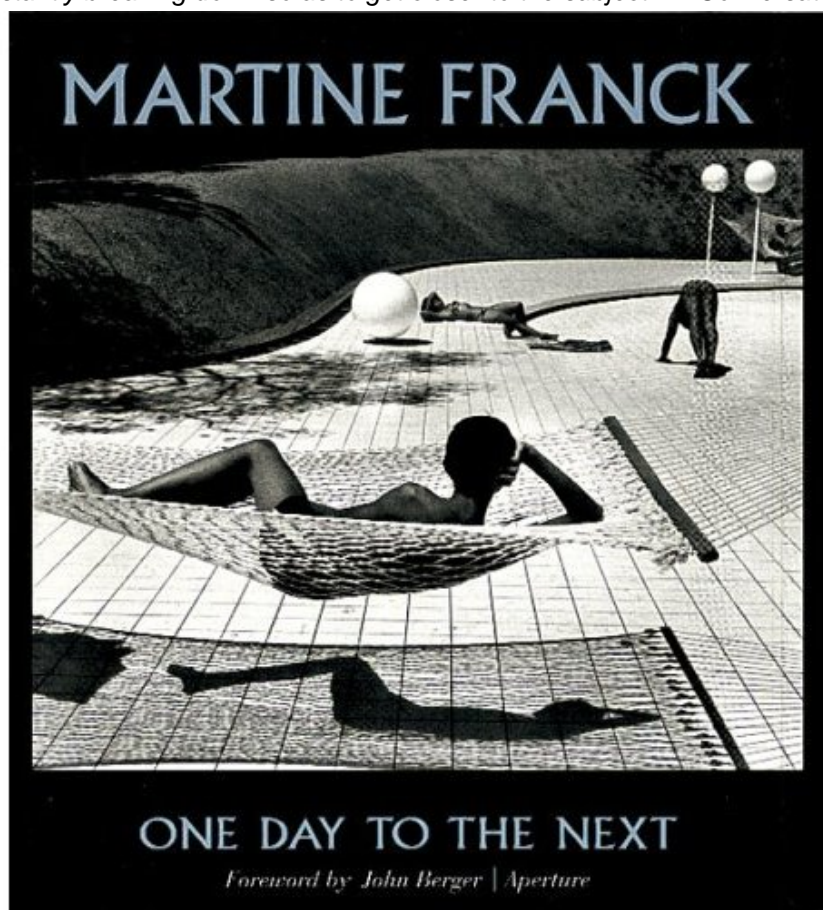
*One Day to the Next* présente également des paysages déserts pittoresques dans une démarche d'errance, et parcourt également le chaos de la ville. La diversité des sujets de ses photos se justifie par son besoin d'être témoin de ce qui l'entoure : *La photographie est une frontière, une sorte de barrière que l'on est tout le temps en train de franchir pour se rapprocher du sujet.*

Dans son entretien avec John Berger. Cet ouvrage représente très bien la fascination de Martine Franck pour les mondes clos dont il faut lui trouver a clé.

par Alexandra Calame

### Présentation de l'éditeur

*Martine Franck : One Day to the Next includes more than one hundred images that capture singular visual moments with elegance and wit. Presented here is a selection of this highly regarded photographer's favorite images from the last thirty years, covering subject matter from the inquisitiveness of childhood to the quirks of old age, from strange and rugged landscapes to the rhythms of crowds. Whether photographing artists and writers such as Michel Foucault and Marc Chagall, or Tibetan Buddhist refugees in India and Nepal, Franck sees photography as "a frontier, a barrier of sorts that one is constantly breaking down so as to get closer to the subject". A Conversation with John Berger*



**Martine Franck** "Martine Franck : One Day to the Next"